

DEPARTAMENTO DE PUEBLA.

Cholula, Mayo de 1855.

GRAN SOLEMNIDAD EN CHOLULA DE SANTA-ANNA.

El dia 25 del corriente Mayo, se hizo en la ciudad de Cholula de Santa-Anna...

El monumento consta de una columna, cuyo basamento principal mide siete y tres cuartas varas...

Tal es, Sr. Excmo., la causa de mi justo entusiasmo en este dia, consagrado a la colocacion de un monumento publico...

Lápida que mira al Ponente. INSCRIPCION.

D. O. M. ANTONIO. LOPEZ. DE. SANTA-ANNA SUMMO. REIPUBLICAE. PRAESIDI PRO. INNUMERIS. MERITIS CIVITATI. PRAESTITIS POPULUS.

EL PUEBLO Condecorado con el nombre ilustre De su esclarecido bienhechor, D. Antonio López de Santa-Anna, Presidente de la República...

Lápida que mira al Norte. OCTAVA.

Tú, que en Tampico impávido vencieras El pendon arrogante de Castilla, Y a la potente Francia resistieras...

Lápida que mira al Sur. OCTAVA.

Al embate de fervidas pasiones, Y en un mar proceloso de anarquía; Triste presa, por fin, de las facciones...

Lápida que mira al Oriente. OCTAVA.

Como la fresca gota del rocío En las albas de Abril primaverales. Desciende al lirio que agobió el estío...

La columna, de orden toscano, mide seis y media varas de alto y una de diámetro, y en su hermosísimo capítulo descansa sobre un elegante pedestal el busto de S. A. S.

El orden de la funcion fué el siguiente. A las ocho de la mañana salió el Excmo. Sr. gobernador y comandante general D. Francisco Perez...

El Sr. D. Luis G. Inclán. Calle de San José el Real núm. 7. (Despacho.) Fuera de esta capital existen una ó mas imprentas en los lugares siguientes: Aguascalientes, Campeche, Chiapas, Chihuahua, Ciudad Victoria...

que S. E. merecía por sus notorias virtudes, fué conducido hasta la casa del sub-prefecto. De ésta se dirigió la comitiva al lugar del monumento...

ALOCUCION.

Quando la mente del hombre, Exmo. Sr., concibe alguna idea, y examinándola encuentra que es buena, su voluntad se inclina naturalmente en favor del pensamiento...

Resear los hechos por los cuales se ha abierto tantas veces para S. A. S. el templo de la gloria y de la inmortalidad, seria entregarme á un oceano sin fondo...

El gran beneficio de la concesion de una feria anual por quince dias á esta ciudad, es la segunda causa de la prueba que tributamos hoy de nuestro reconocimiento...

Salud, héroe el mas glorioso. Salud, político diestro y consumado. Honra y ornamento de mi patria, salud.

AL EXCMO. SR. GOBERNADOR Y COMANDANTE GENERAL. Enmedio de los campos de batalla Mostraste tu valor al mundo entero...

AL SR. D. LUIS GONZAGA DE LA VEGA. ¡Ilustre sub-prefecto! Yo quisiera Decirte con la voz de un fiel amigo, Que en esta de placer dichosa era Feliz Cholula vivirá contigo...

AL EXCMO. SR. GOBERNADOR Y COMANDANTE GENERAL. Enmedio de las muestras de júbilo Como la fresca gota del rocío En las albas de Abril primaverales...

Santa-Anna brilla en su elevado vuelo Cual astro rey del mexicano suelo.

EL SUB-PREFECTO, AL EXCMO. SR. GOBERNADOR Y COMANDANTE GENERAL D. FRANCISCO PEREZ. Cargase de improviso y se desata La espesa nube en líquido torrente...

EL SUB-PREFECTO, AL SR. GENERAL, PREFECTO DEL DISTRITO, D. JOSÉ M. G. DE MENDOZA.

Recomendóse el hombre por sus virtudes, y Dios bendijo la obra de sus manos. Y el funcionario publico limpió las manchas de la sociedad, y se hizo de Dios imagen verdadera.

A. S. A. S., CON PRESENCIA DE SU AUGUSTO RETRATO, COLOCADO BAJO UN HERMOSO DOSIEL.

¡Salud, estampa escelsa! que en rojo cortinaje Te ostentas suspendida ante esta reunion, Si aquí tú representas de Antonio el personaje...

AL EXCMO. SR. GOBERNADOR Y COMANDANTE GENERAL. Enmedio de los campos de batalla Mostraste tu valor al mundo entero, Y al yankee resististe en la muralla...

AL SR. D. LUIS GONZAGA DE LA VEGA. ¡Ilustre sub-prefecto! Yo quisiera Decirte con la voz de un fiel amigo...

EL SUB-PREFECTO, A S. A. S. EL GENERAL PRESIDENTE. Alce libre Colombia su estandarte Y cante de Bolivar la victoria, Mientras Francia celebra á Bonaparte...

VARIEDADES. TIPOGRAFIA MEXICANA. [ARTICULO TOMADO DEL DICCIONARIO UNIVERSAL DE HISTORIA Y DE GEOGRAFIA.] (CONCLUYE.) El Sr. Segura Argüelles posee hoy la imprenta que fundó D. I. David. Su principal publica...

El Omnis "qu" ha alcanzado gran circulacion entre las personas poco acomodadas, y por lo mismo ha influido mucho en los últimos sucesos políticos.

Los Sres. Murguía y Cª y J. R. Navarro, poseen asimismo dos establecimientos considerables: han preferido tomar al siglo actual por su flaco, reduciendo el precio de las impresiones...

- 1. D. Ignacio Cumplido. Calle de los Robelidos núm. 2. 2. Concurso de D. Andrés Boix. Bajos de S. Agustín núm. 6. 3. D. Sixto Casillas. Rinconada de Santa Catarina Mártir núm. 4.

- 7. D. Tomás S. Gardida (La Voz de la Religión) calle de San Juan de Lotran núm. 3. 7. D. Manuel F. Redondas. Calle de las Escalerillas núm. 3. 9. F. Escalante y Cª Calle de Cadena número 13.

- 13. D. Ignacio Lovis Morales. Calle de Santa Teresa la Antigua núm. 5. 14. V. Corralde y Cª Calle de Medinas número 6. 15. D. Vicente Segura Argüelles. Calle de Cadena núm. 10.

- 17. D. Francisco Amaro. Calle 3ª de Santo Tomás núm. 8. 18. D. Manuel Castro. Calle de las Escalerillas núm. 7. 19. D. Silverio Ayala. Calle de Santa Clara núm. 2 (imprenta de tarjetas).

Las imprentas de los departamentos se ocupan generalmente en la publicacion de periódicos, que son por lo comun oficiales, y en la de folletos de circunstancias, siendo muy pocas las obras de otra clase que imprimen.

Las prensas y demas útiles que se emplean en la República, son casi esclusivamente importados de los Estados Unidos. Los caracteres tienen en su mayor parte la misma procedencia...

GRABADO EN MADERA.

Poco uso se ha hecho hasta ahora en México de este útilísimo auxiliar de la tipografía. Por los años de 1840 grababa no muy primorosamente un español llamado D. S. Veza...

En la Academia Nacional de San Carlos acaba de establecerse este nuevo ramo de enseñanza, en que el deseo de numerosos discípulos. Existe, sin embargo el inconveniente de no haberse encontrado madera de box en nuestro país...

los obstáculos deben retardar todavía el progreso de un arte tan útil como bello.

GRABADO EN LAMINA. Hubo antiguamente esta clase en la Academia de San Carlos; mas solo conozco de notable la Vista de la plaza mayor de México en 1809.

El año pasado se lo establecido nuevamente en la Academia la enseñanza de este arte, bajo la direccion de un hábil grabador inglés, Mr. Poriam. El tiempo trascurrido no es bastante para poder juzgar los progresos de sus discípulos.

Tratándose de bosquejar la historia de la tipografía mexicana es preciso dar un lugar á la litografía, tanto por el auxilio que mutuamente se prestan, como por la perfeccion que esta última ha alcanzado entre nosotros.

No he podido averiguar á punto fijo quién fué el introductor de este arte. Las probabilidades están en favor del Sr. D. Lucas Alaman, aunque otros defienden á D. Jacobo Villaurrutia.

En el año de 1830, D. Mariano Contreras, pensionado de la Academia de San Carlos y posteriormente corrector de dibujo en la misma, litografió bajo la direccion de D. Ignacio Serrano el dibujo alegórico que adornaba el convite con que la junta patriótica citó para los actos que solemnizaron aquel año el aniversario del 16 de Setiembre...

"Aunque estas fueron las primeras obras de litografía que se publicaron, no eran sin embargo las primeras que se hacían, pues con mucha anterioridad se habia ensayado hacer una obra de antigüedades mexicanas."

"D. Pedro Patiño, director de escultura en la Academia citada, y en cuyo taller se hicieron las dos primeras obras mencionadas y otras que por entonces se emprendieron, quedó tan sorprendido de la facilidad con que podían reproducirse los dibujos, que tomó mucho empeño en que se estableciera este nuevo ramo de enseñanza en la misma Academia bajo la direccion del Sr. Serrano...

"Por este tiempo algunos particulares se ocupaban aisladamente en este ramo, entre otros D. José Antonio Gomez, que publicó varias piezas de música y un método de piano. El poco conocimiento que en general habia de los procedimientos de este arte, hacia que al practicar se tropezase á cada momento con dificultades casi invencibles; pues aunque en Francia estaba ya muy adelantado, no habia quien nos transmitiera esos progresos...

"Durante este período, hasta 1837, deben citarse las estampas litográficas que se hicieron para el "Mosaico Mexicano" y el "Recreo de las Familias," ejecutadas en el establecimiento de Rocha y Fournier, único que á la sazón existía, pues ya el de la Academia se hallaba nulificado. "A principios de 1838 se estableció en esta capital una litografía francesa venida directamente de Paris, y entonces se vieron en México obras desempeñadas casi con la misma perfeccion que en Europa. Pueden citarse entre las de dibujo, la vista de Chapultepec litografiada por Mr. Federico Mialhe, dibujante del establecimiento; y entre las de escritura, algunas facturas para uso del comercio, pues aunque se circularon otros trabajos en que se veían viñetas de mucho gusto, éstas habian sido hechas en Paris, por artistas de reputacion, como Collette, &c., y solo trajeron trasportes de ellos que aun existen. Mr. J. Decaen, como impresor de la casa, contribuyó mucho al buen resultado de las obras.

"Corta fué la duracion de ese establecimiento, pues desavenidos el dibujante y el impresor, no...