

REQUERIDO COMO ARTICULO DE 2ª CLASIF. "DIARIO DEL HOGAR"

Se publica invariablemente los días, excepto los domingos y festivos. Todo suscriptor...

AVISOS. Los anuncios y comunicados se insertarán a precios...

UNICOS AGENTES. De este periódico para contratar anuncios de Farmacias y Especialidades farmacéuticas de peruanas...

Table with columns for dates (e.g., Julio 1, Julio 2) and names of legal representatives (e.g., Lic. José Torres Torija).

LA MEXICANA

COMPAÑIA NACIONAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA. LA MEJOR Y LA MAS LIBERAL DE TODAS LAS EMPRESAS. Don Juan Manuel núm. 23.

INVERSION. SEGUROS Y VENTAJAS. CINCO PESOS MENSUALES DAN DERECHO A PARTICIPAR EN 30 SORTEOS ANUALES.

Ofrecemos en venta obligaciones con premios de distintos gobiernos y municipalidades de Europa...

"Diario del Hogar" DICIEMBRE 7 DE 1892.

BOLETIN.

SUMARIO: EL ACTUAL ESTADO DE PAZ.—ES ANORMAL Y NO REGULAR.—ES DE TEMERSE COMO CONSECUENCIA UNA CONFLAGACION GENERAL EN EL PORVENIR.—ESTA SERA LA SEGUNDA PARTE DE LA REVOLUCION DE TUXTEPEC, QUE SE DESVIRTUO.

La paz la paz la paz! No se oye otra cosa en los corrillos de amigos leales del gobierno donde se habla de la situación del país...

Oh benevolencia! Oh optimismo! Oh confianza inocente! Esos señores estadistas en depósito, que tanto se congratulan de que se haya cimentado...

El futuro Conclave. La muerte del Cardenal Paestenberg, Arzobispo de Olmutz, ha vuelto a abrir la doble cuestión del Conclave...

El futuro Conclave. La muerte del Cardenal Paestenberg, Arzobispo de Olmutz, ha vuelto a abrir la doble cuestión del Conclave...

El futuro Conclave. La muerte del Cardenal Paestenberg, Arzobispo de Olmutz, ha vuelto a abrir la doble cuestión del Conclave...

El futuro Conclave. La muerte del Cardenal Paestenberg, Arzobispo de Olmutz, ha vuelto a abrir la doble cuestión del Conclave...

El futuro Conclave. La muerte del Cardenal Paestenberg, Arzobispo de Olmutz, ha vuelto a abrir la doble cuestión del Conclave...

El futuro Conclave. La muerte del Cardenal Paestenberg, Arzobispo de Olmutz, ha vuelto a abrir la doble cuestión del Conclave...

Un vaso de agua, una bandeja, un estanco, un lago acaso, pueden tomar la coloración que se les quiera dar...

No es simple teoría, es una enseñanza de la historia. Ella nos muestra cómo los pueblos pueden sufrir una lenta, muy lenta evolución...

Este justamente es lo que pasa con México. El pueblo mexicano no puede haber sufrido una evolución de retroceso...

Por esto es por lo que los hombres de juicio sereno y no perturbado por influencias extrañas, temen para el porvenir una conflagración general...

El futuro Conclave. La muerte del Cardenal Paestenberg, Arzobispo de Olmutz, ha vuelto a abrir la doble cuestión del Conclave...

El futuro Conclave. La muerte del Cardenal Paestenberg, Arzobispo de Olmutz, ha vuelto a abrir la doble cuestión del Conclave...

El futuro Conclave. La muerte del Cardenal Paestenberg, Arzobispo de Olmutz, ha vuelto a abrir la doble cuestión del Conclave...

El futuro Conclave. La muerte del Cardenal Paestenberg, Arzobispo de Olmutz, ha vuelto a abrir la doble cuestión del Conclave...

El futuro Conclave. La muerte del Cardenal Paestenberg, Arzobispo de Olmutz, ha vuelto a abrir la doble cuestión del Conclave...

Y causa directa de restringir su influencia en los consejos internacionales.

Por lo pronto, las probabilidades a favor de la Triple Alianza han disminuido, primero, porque los preparativos que se hacen en nombre de Austria han disgustado al Papa...

Sé sabe que el Rey Humberto ha estado en comunicación con el Emperador de Austria sobre este asunto...

Austria tiene que contar con sus propias fuerzas, y ellas se debilitarán todavía más con las precauciones que toma la Santa Sede para hacer que el próximo Conclave sea una resonante manifestación contra el estado quo...

Desde el año pasado han venido a ser mayores las probabilidades de elección de un Papa extranjero, tanto para el nombramiento del Cardenal Ledochowski de prefecto de la propaganda...

Mientras el Gobierno de Roma y la Triple Alianza emplean todas sus artes para que el Conclave se reúna en Italia, el Vaticano y el mundo eclesiástico, celosos de la seguridad y dignidad del Sacro Colegio...

El triunfo de la política del Papa en Francia y el creciente desdén de la Triple Alianza han contribuido poderosamente a consolidar la posición personal del Cardenal Rampolla...

Supresión de otras. Se suprimen de la lista de obras y Obras Públicas. Se suprimen de la lista de las obras postales...

Supresión de otras. Se suprimen de la lista de obras y Obras Públicas. Se suprimen de la lista de las obras postales...

Supresión de otras. Se suprimen de la lista de obras y Obras Públicas. Se suprimen de la lista de las obras postales...

CUENTOS AJENOS

LA MULETA

Mirela guardaba su rebaño a la sombra de los frondosos castaños, que forman como una alfombra azul, estaciándose sobre el verde oro del césped.

Con los pies desnudos y acarlantados por las picaduras de las zanzas, vestida con una saya roja y una camisa de basta tela de cáñamo, estaba sentada al pie de un árbol.

Mirela tenía nueve ó diez años. Era pequeña, de ojos grandes, pero apagados, de cabellera oscura, de faz curvada y escasas carnes.

El hombre, que llevaba mucho sombrero, café sobre una oreja, variatostosas sortijas en los dedos y gruesa cadena de oro, pudente del chaleco, se acercó a la muchacha, la cogió por la cintura, la levantó en alto...

Mientras que Mirela, asustada y sobrecoigida de espanto, se refugiaba en un rincón, el hombre dijo a la hija de la pastorcita: —Estamos conformes. Es joven delgada, flexible. Así, pues, queda cerrado el trato...

Mirela le miraba estupefacta, con la boca abierta. Cuando se le explicó que aquel hombre se la llevaba para hacer de ella una gimnasta, para que en los circos bailase sobre una cañada...

—No, no, gritaba. Pero al otro día, al despertar en ella, los padres se apresuraron a llevarla con ellos.

No hubo más remedio que llevarla a establecerse en los países de los aparatos conveles, tomas y tomas ó tomas con desesperación infantil.

Mirela, oculta bajo un nombre de artista inglesa, hizo á ser en corte tiempo una artista célebre. Tan joven, tan débil, ignoraba, sin embargo, en femeridad y doctrina...

Como Leotard, como Leona Dard, ella se suspendía en los trapecios, los saltaba y los volaba á coger al vuelo. Era tan pequeña que cabía en la boca de un cañón.

Alf se le colocó, y entre un estampido formidable y una explosión de rayos y humo, se lanzó á través del espacio con la misma seguridad que si sus brazos fueran alas abiertas...

de la que la envolvían en las vaporesas y frías brisas penumbrosas.

Conoció la gloria en todo su esplendor. Sin embargo, Mirela la pensaba siempre en aquel su rebaño, que pastaba sobre las yerbas olorosas, en su perro de figura de flor adomercido al pie de los hermosos castaños.

Una sola esperanza la sostenía en su pena. Dos años es tiempo largo para el que sufre; pero no son to la vida. El contrato que la ligaba al director de la compañía terminaba al espirar este plazo.

—¿Cuándo mañana ya estoy libre? —El director soltó una feroz carcajada. —He renovado el contrato con tanta más, me pertenecerá por cinco años más.

Estas palabras fueron un golpe terrible para la muchacha, sintió como si se le hubiera roto el corazón. Pero no había más remedio que trabajar.

Cuando ella volviera á sus campos—pasó entonces—el perro ya habría muerto. Estos pensamientos de angustia la despertaron en términos que su hálito se iba entorpeciendo.

Mirela se deslizo hasta el fondo, amaleció la música, según costumbre, para el último y más arriesgado de los ejercicios. Entre tanto, ella pensaba en los campos, en los árboles que tal vez no volvería á ver.

—¿Ojé ó maueal! —iba pensando. Llegó al trapecio, lo tuvo al alcance de sus manos... pero no lo cogió.

Estaba encantada, la dicha refulsaba en sus ojos. Cuando se levantó para hacer volar á su avejón que se atajaba, tuvo que caer en una muleta.

—¡Mirela! La muleta era el símbolo de su libertad. GIL BLAS.

QUE CLASE DE MUJER

¿Qué clase de mujer es aquella que hace un millón de preguntas en una información que le hacen en un momento, sobre el carácter de las esposas que poseen? ¿Su mujer de vd. es amable? ¿Le gusta levantarse temprano? ¿Gusta bien de los niños? ¿Gusta su tiempo en murmuraciones con sus vecinas y amigas? ¿Le gusta á personas que á vd. le gustan? ¿Le da por el lujo? ¿Le gusta por los sombreros y los trajes de modas llamativas y elegantes? ¿Le gusta de que vd. no le da dinero bastante para la casa? ¿Sabe darle diez vueltas á un dador? ¿Le gusta lo poco que le entrega vd. para su vestido? ¿Quiere pasarse la vida en bailes y teatros?