

**VARIEDADES.**

**A ELVIRA.**

Adios, adios, perdona si mi llanto  
Enrriqueció tu plácida existencia;  
Perdórame muger, y ten paciencia,  
Si tus desdenes y mi dicha canto.

Fuiste mi bello ideal, mi dulce encanto;  
La flor mas pura de fragante esencia,  
Ha sido para mí tu indiferencia...  
Yo te bendigo con delirio santo.

Adios, Elvira, vñgen inocente,  
Dulce ilusion anacarada y pura,  
Ensueño grato de mi amor ardiente,  
Angel de bendicion y de ventura...  
Ya no veré de tu nevada frente  
Resbalarse las gotas de pintura.

México, Noviembre 6 de 1868.—DON  
GAYFEROS.

**BUEN VIAJE!**

Yo no siento el dinero que he gastado,  
Ni siento el bello tiempo que he perdido,  
Ni los dolores crueles que he sufrido,  
Ni las angustias negras que he pasado.

Todo sufro contento y resignado,  
A mis penas les doy el justo olvido;  
Lo sufrido lo doy por lo vivido;  
Lo sentido tambien por lo gozado.

Mas ya mi corazon dice—no puedo  
Sufrir la vida triste de este modo:  
Basta ya de vivir en este enredo,  
En este mundo en que se vesba todo.  
Porque la vida así me causa miedo,  
Y al demonio me voy cada con coato!...

México, Noviembre 6 de 1868.—DON  
GAYFEROS.

**CHISMES.**

**A NUESTROS LECTORES.**—Por la  
premura del tiempo hemos usado de este  
papel para el presente número, que susti-  
tuiremos próximamente con otro mucho  
mejor, que se encuentra ya en camino pa-  
ra la capital.

**NUESTRO CARICATURISTA.**—Mul-  
ditas las pretensiones que tiene, así no  
lo asegura, nos lo ha hecho comprender y  
nos ha suplicado que así lo hagamos pre-  
sente al público.

Sus obras diran la verdad, tan desnuda  
como la verdad debe presentarse.

En esto si nada habrá que reprocharle,  
vuestros amabilisimos caricaturistas...

drán desde luego motivo para compren-  
derlo así.

Si algo falta... ¡Excusadlo!...

**A PIEDRA Y LODO.**—Dice el "Mo-  
nitor" que el juicio de conciliacion que de-  
bió tener lugar entre los Sres. Romero  
y Zambrano quedo sin efecto por haber  
estado cerrado el juzgado.

¡Que cábura!

**EL SR. D. JESUS RIVERA.**—Ha  
compuesto una magnífica y bella sùebre,  
titulada: "Adios al Artista," y consagra-  
da á la memoria de nuestro hermano Co-  
nstantino Escalante.

Es un llanto de notas la composicion  
del Sr. Rivera, y aun inédita ha arranca-  
do lágrimas, de quien como nosotros, ha  
tenido el placer posible en oirla. Próxi-  
mamente verá la luz pública esta si-  
moniosa, digna de su objeto tanto como  
de su autor.

**¡ADIOS!**—Segun informes, la Tigera,  
pequeñuela y simpática Montañez y su  
conjunta persona Villalonga, y Reig y la  
bella Concha Musse, y toda la compañía  
de varzuela, en fin, debe de haber salido  
hoy, rumbo "á su tierra" probablemente.

A ellos los decimos que ¡ojalá! que aun  
no sea cierto, por mas que por otra parte  
sea preciso dar la enhorabuena á Nacho  
Altamirano, á Liparelio, á Juan Die-  
go... en fin, á quien mas lo necesite.

**LA CABEZA PARLANTE.**—Seria  
bueno que los autores de este mágico so-  
creto discurreieran la manera de hacer ca-  
bezas pensantes, porque entre las de nues-  
tros hombres encontrarán un campo vastí-  
simo para lucirse.

No lo decimos por los miembros del  
Ejecutivo, ni tampoco por los del Legisla-  
tivo, ni mucho menos por el Judicial.

**TERREMOTO.**—En los momentos de  
entrar en prensa nuestro animal, es decir,  
a las nueve menos cuatro minutos de la  
noche, la tierra se ha estremecido. Tem-  
blo durante... una eternidad... podéis  
creerlo!...

¡Qué querrá decir esto para el destino  
de nuestra pobre Tarantula?...

**EN ARCA ABIERTA, EL JUSTO  
PECA.**—¿Qué tal, señor administrador de  
la aduana? no parece sino que los Gantero-  
jos de Mr. Calpini han perdido su conoci-  
da transparencia... pero podemos dis-  
culparlos, nunca solo sea por aquella que  
dico que: "El que mucho abarca...". No  
es posible que á tanta y tan larga distan-  
cia de nuestra mesa colectora, y detrás de  
esas montañas de papel, que como las crea-  
tas de Sierra Morena se levantan delante

de vuestros ojos, podais ver lo que pasa  
por vuestros terrenos.

Pero en fin, verémos... .

**EL C. GENERAL JESUS GONZALEZ-ORTEGA.**—Se asegura que este C.  
ha reunido la mayoría de votos para Cos-  
bernador del Estado de Zacatecas  
Poco á poco se anda lejos.

**CONSTANTINO ESCALANTE.**—

A nuestro deber cumple tributar un tier-  
no recuerdo á nuestro querido y nunca  
bien florado hermano á este malogrado  
genio, cuyas alas gloriosas corto el desti-  
no bien temprano.

Nuestra Tarantula, que siempre amó lo  
grande y lo bello, amaba á Constantino, y  
cabe su lecho de dolor, lloraba cristona y  
meditaba: como una Tarantula pueda  
estarlo.

Pobre Constantino!... Nuestros cora-  
zones tienen flores para tí, no te olvida-  
mos, y te damos un público testimonio de  
carino, malogrado, bueno y simpático ami-  
go.—Duerme en paz, Constantino, duer-  
me en paz!...

**"LOS PICAROS."**—El autor de *Una  
Rosa y un Harapo* publicara bien pronto  
una nueva novela con tal titulo, cuyo edi-  
tor sera Don José M. Aguiar, el papá  
de todo pobre diab'lo que pugna por ac-  
abar su periodo de gestacion literaria.

¿Cuan amplio campo haya el viejo Rami-  
rez para *revelar* una série de tipos dignos  
del nombre de su libro!

Mas nos tenemos mucho que como en  
aquella obra el lector se quede esperando  
la susodicha *salida del argumento*.

Lo aconsejamos, pues, que si allí no ha-  
ya *rosas*, aquí haya *Picaros*.

La *Tarantula* le ofrece desde ahora sus  
piquelitos... .

**"CANTO Y CANTO, Y NADA DE  
OPERA."**

Despues de tan fuerte entrada  
Y despues de charlar tanto,  
Quedó la cuestion de "Canto,"  
Convertida al fin... en nada.

A no ser que alguno de nuestros que-  
ridos cofrades, por oje'mp'o el órgano ofi-  
cial tenga la bondad de hablarnos de la  
tal música, ó mandarnos con la música á  
otra parte.

**ADIVINE VD.**... —Así no llama un  
danza financiera que han dado luz los  
CO, ministro Romero y Juan A. Zambrano,  
es mas á propósito esto para oírlo.

**EL CORONEL GAGERN.**— Dice  
que está en el hospital de Santa Teresa  
curandose de un piqueto de Conchuda que