

## GRAN TEATRO NACIONAL.

COMPANIA DRAMATICA GONZALEZ.

## PROSPECTO.

Otra vez vuelvo a dirigirme al galante público que, siempre atento y galante para conmigo, y las Compañías que le presentamos en distintas ocasiones, ha concluido por hacer de mí un artista agraciado, un amiguito ansioso de ofrecerle trabajos nuevos de contenido, y que jamás cree haber hecho lo bastante a satisfacer la deuda de gratitud que ha contraído.

Como siempre, he procurado atraer á mí todos los mejores elementos para constituir una Compañía digna del inteligente público á quien consagrando nuestras tareas; y é propósito he dedicado á los actores de mas reconocido mérito existentes en la capital y fuera de ella. Los que han aceptado asociarse á mí, y sin exageradas pretensiones, anhelan trabajar para ganar el favor de nuestros favorecedores, tendrán el honor conmigo, de inaugurar la próxima temporada cómica, el dia 12 de Enero de 1871.

Todos nos presentamos ansiosos de conquistar una amable sonrisa, un bravo de aprobación, un aplauso que nos signifique el contento de los que se dignen honrar nuestras funciones, á las cuales procuraremos dar la mayor novedad posible. Nada de pretensiones: adhesión y constancia en el trabajo es nuestro afán, nuestra única divisa.

*Lista de la Compañía.*

Primer actor y director general, Eduardo González.—Género cómico: María de Mayora de González, Concepción Méndez.—Género dramático: Amelia Estrella, Rosa Flores.—Ingénues: María de Jesús Servín, Concepción Padilla.—Dama característica: Rosario Muñoz.—Actrices: Rosario Estévez, Josefina Ramírez, Piedad Flores.—Primer actor cómico, Manuel C. Serrano.—Segundo, José Serrallonga.—Otro primer actor, Ángel Padilla.—Segundo actor, Manuel Estrada.—Primer actor de carácter anciano, Joaquín Fernández.—Otro, Carlos Neto.—Barba, Bernardino Rodríguez.—Gataj jóven, Felipe Quintana.—Segundo, Federico Alonso.—Galanes: Jesús Morales, Feliciano Ortega.—Secundarios: José Oropeza, José Peñafuri.—Primer consueta, Antonio Ruiz.—Otro consueta, Francisco D. Mendoza.—Segundo, José Beltrán.—Representante de la compañía, Ignacio Servín.—Administrador de la Compañía, José María Servín.—Orquesta, la de Santa Cecilia, dirigida por D. José Rivas.—Maquinaria, á cargo de D. Antonio Franco.—Guardarropía, Señora viuda de D. Genaro Laimon.

*Precios de abono por seis funciones.*

Un palco primero ó platea con ocho entradas, 20 pesos; un palco segundo con idem, 15 pesos; una luneta ó balcón con idem, 2 pesos 4 reales; un asiento en palcos segundos, 1 peso 6 reales; un asiento en palcos terceros, 1 peso 4 reales; un delantero en galería, 1 peso 1 real.

## PIEZAS DRAMATICAS

Que se hallan de venta en esta Imprenta.

## EN TRES ó MÁS ACTOS.

Flores y perlas.  
La cosecha.  
El amor y el interés.  
Dios sobre todo.  
Una virgen de Marillo.  
Los infieles.  
La vaquera de la Finojosa.  
Del dicho al hecho...  
Cuando de cincuenta pasos.  
Las riendas del gobierno.  
Otro gallo le cantará.  
Viva la libertad.\*  
Cuestión de forma.  
La mala semilla.  
Una noche y una Aurora.  
Don Tomás!!  
La almoneda del diablo.\*  
Dulces cadenas.  
Jugar con fuego.  
Sullivan.  
El abogado de pobres.  
En brazos de la muerte.  
El beso de Judas.

Virtud á prueba.

El tanto por ciento.

El relimpago.

Bienaventurados los que lloran!\*

Catalina.

Quien siembra vientos...

María.

Los soldados de plomo.

Las Circunstancias.

Mentiras dulces.

El Trovador.

Los sentidos corporales.

El nuevo don Juan.

El cara de aldea.

Un hombre importante.

Lo positivo.

De la mano á la boca....

EN DOS ACTOS.

La isla de san Balandran.

Colejalas y soldados.

En Ceuta y en Marruecos.

La cola del diablo.

Luz y sombra.

Si te pica.... ráscale.

## EN UN ACTO.

Frenología y magnetismo.

Pobres mujeres.

Un trueno!

Dios castiga sin palo.

Un huésped del otro mundo.

El niño.

Un cuarto con dos camas.

Pólvora en salvas.

Un minuto más tarde.

Los farsantes

La voz del corazón.

Huyendo de lo que corre.

Un joven audaz.

La campanilla de los apuros.

Una vieja.

El Vizconde.

En las astas del toro.

Una pasión al vapor.

La capa de José.

Los apuros de Colás,

Los dos ciegos.

La gota de agua.

Un caballero particular.

La Señora Putifar.

Si te pica.... ráscale.

Si te pica.... ráscale.