

TOME UD. EL DELICIOSO ANIS DEL MONO Bayonne & Comparot, Agentes Apoderados MEXICO

LA OPINION

DIARIO POLITICO INDEPENDIENTE DE INFORMACION ILUSTRADA DIRECTOR: ING. FRANCISCO S. ABLAS.

MARTELL Y CIA. CASA FUNDADA EN 1715 COGNAC SIN RIVAL. Se vende en todo el mundo, Tienda y Cantina Bayonne & Comparot, Agentes Apoderados MEXICO

Tomo XIII.-Núm. 1994

Veracruz, (México,) Lunes 21 de Noviembre de 1910

Precio: 3 centavos

SEMANA LIRICA

Enzai Nipón!-El ascenso de la raza amarilla. Esperanzas internacionales.-El enigma del Mar.-La algarada.-"Noche de Amor" en el Dehesa.

En 1847, cuando el Imperio del Naciente despertó a la voz del Contra-Almirante Perry de la flota de los Estados Unidos. La descripción por Marco Polo del éxodo de sus hijos a los países occidentales, desde entonces, la inmigración amarilla comenzó, lenta, caudalosa hacia las conquistas civilizadoras de los bárbaros. El mar de resonantes corajas de los fru-frus de seda de sus vestidos; rapidándose, al atravesar el mar, la trenza que, por decirlo así, le ataba a su enorme pasado y se pierde en la noche de las edades. El ascenso comenzó. Cada hombre vuelto al país de origen, llevó una nueva. Los nipones de ojos oscuros conocieron el secreto del progreso científico, culminaron en estos y así en Saint Cyr, como West Point, como en Heidelberg, Harvard, dieron a conocer la ciencia de adaptación que los ha enriquecido. Y fueron los Togo, los Kato, los Oyama, los Kita-Sato, los que proclamaron alto, alto que la supremacía intelectual radica esencialmente en las arimas. Anatole France, en la Pierre Blanche, bien demostró sorpresa dada al occidente por pueblos civilizados, aunque ya habían ellos mismos encargado de educar en los campos de Mandchuria y en el estrecho de Tsushima y después en las conferencias internacionales de Portsmouth. Entonces surgió gigantes el nipón, y las naciones que se midieron su poderío en los océanos y en la incontestable fuerza de su armamento, se saludaron con el jubilo de la toma de Port...

mos del nexo que neutralice la invasión del norte!

Estamos a la vista de una página del hombre que Ric, con motivo del hallazgo de una botella de naufragio en la Bahía de la Ascensión, del Territorio Quintana Roo. Qué onda del gulf stream arrebató el fragil cristal? Qué manos lanzaron a la aventura el mensajero de salvación? En qué mares, bajo qué latitudes, qué borrasca ó qué tempestad arrojaron a la desesperación y a la muerte a esa nave desconocida que se dirige a la humanidad pidiendo auxilio? Ah, los cielos que de ordinario ríen, los horizontes en calma que surgen al espíritu en las meditaciones más hondas y que hacen clamar: la vida es buena, porque sentimos en la frente el beso del gran todo, la caricia de la madre Naturaleza, son también implacables, indiferentes, crueles: ved cómo el hombre en la desgracia, levanta sus manos implorantes, y los cielos permanecen mudos! No por una tragedia del océano va a turbarse la armonía de las esferas; no por un desastre inherente a la debilidad de esa pequeñez de la creación, llamada el hombre, dejarán su serenidad ó su furor los cielos y el mar.

¿Véis el fracaso de la ciencia y de la industria? Ante las fuerzas de lo desconocido se estrellan, como en una playa las olas, los esfuerzos acumulados de muchas generaciones. Pero esto no detiene en manera alguna el progreso. Levantamos nuevos surcarán los mares; el pensamiento, el ideal seguirán luciendo y aun, a la distancia, los veremos como esas lunas que vagan sobre el Gaugés, empujados por las aguas del río sagrado en su marcha al futuro.

La botella llegó a la inhóspita región en donde florecen el padismo y las perniciosas; pero el auxilio no pudo darse. La interrogación enorme "¿en dónde? surgió desde luego, imponente. Y delante, frente al ojo escrutador del marino, sólo pudo tenerse la lamina del mar, la moveliza, con sus irizaciones allí, en los rompientes, con sus cantos magisteriosos sobre la playa, el enigma.

La nota de arte en los teatros, la dió antenoche el Dehesa, con el estreno de "Noche de Amor", obra moral de autores mexicanos. Rara avis: el calembour soez que, a guisa de contestación de talento, abunda en la producción zarzulesca nacional, brilla por ausencia; las situaciones cómicas que llevan y provocan la jactanciosa risa se suceden dando la mejor impresión de la obra y de los autores. Noche de Amor durará en el cartel para solaz de las familias asiduas concurrentes al Coliseo de la calle de Emparan.

Una nueva para los amantes del arte: "Sangre de Artista" la opereta austriaca de Leisner y la "Alegria que pasa", del gran Rusignol, se estrenarán en propio teatro.

EL ARETINO.

ELICITACION DE CAVALEJAS

Veintita mil españoles lo congratulan por la paz en Marruecos

ENTRADA EN EL FERROL

Exclusivo para LA OPINION Madrid, Noviembre 21.-Don Joaquin Canalejas Presidente del Consejo de Ministros, acaba de recibir la felicitación de treinta mil españoles residentes en México, por sus últimos triunfos diplomáticos en la cuestión marroquí. La mayor parte de los firmantes son asturianos y bilbaínos. Canalejas ha expresado complacencia por sus compatriotas radiados porque se ocupan con interés de asuntos de la política española.

MR. BRIAND ABOFETEADO

La multitud golpeó al inverecundo ofensor. Ante una estatua

LOS CAMELOTS DEL ROI

París, Noviembre 21.-Ayer el Presidente del Gabinete Mr. Briand, al efectuarse la ceremonia del descubrimiento de la estatua de Jules Ferry, ante el Presidente de la República, Mr. Fallières y los altos funcionarios del Estado un "erastro" de apellido Lacourt se arrojó sobre Briand y le propinó dos hosteadas en pleno rostro. La multitud golpeó al agresor y estuvo a punto de matarlo. Los "Camelots" du Roy ó sea un grupo de la hampa parisienca lo declararon vicepresidente en prueba de simpatía. El suceso es el comentario de Europa.

BOMBAS DE DINAMITA EN ORIZABA

Barricadas en las calles de Pluviosilla.-Más bombas.-Los postes del telégrafo por tierra.-Un Banco atacado.-Buscan á Gavira.-Llegada de tropas.-Los obreros en sus telares

DOS TIROS AL JEFE POLITICO SR. MIGUEL V. GOMEZ

El atrajeo de los principales funcionarios militares y autoridades civiles del Puerto; las sensacionales versiones que circularon anoche sobre sucesos acaecidos en la ciudad de Orizaba y en el Ferrocarril Mexicano, nos obligaron por deber profesional, a lanzar una EDICION EXTRA, que circuló ampliamente en las primeras horas de la mañana de hoy. Hasta el momento que redactamos estas líneas, los mensajes recibidos directamente de Orizaba y de la capital de la República, confirman en gran parte lo asentado en esa primera Edición de nuestro diario.

Queda desmentida la especie de que habían volado algún puente, acto que no llegó a realizarse porque los petardos puestos no tuvieron bastante fuerza; en cambio se ratifica la desconsoladora nueva de que la dinamita ha entrado a formar parte entre los elementos de destrucción con que cuentan los obreros rebeldes ó los sediciosos. Acaso haya que lamentar en no le jano día, esta invasión de conocimientos químicos de socialismo europeo; pero pasemos a informar:

Orizaba, Noviembre 21.-Núm. 2. Recibido a las 11-26 a. m.-Telégrafo del Estado.-Con motivo de los desórdenes anunciados, las autoridades habían dictado energicas disposiciones con el objeto de reprimir cualquier algarada de parte de los elementos maderistas. No obstante las disposiciones a que aludo, anoche, como a eso de las siete, un grupo reducido de revoltosos arrojó bombas de dinamita sobre los cuarteles del 6o. Regimiento y del 15o. batallón, que guardaban el pueblo de Río Blanco. Debido a una casualidad providencial ó al torpe manejo de las máquinas infernales éstas no explotaron, pero sí causaron en el primer momento una gran confusión en el poblado.

LAS BARRICADAS

Repuestas las fuerzas persiguieron a los revoltosos, que huyeron rumbo a la Sierra de Agua cambiándose disparos con las tropas de la Federación. En la refriega murieron un soldado del 15 batallón y resultaron heridos dos rurales.

Como se temía que este grupo únicamente había hecho el papel de vanguardia de reconocimiento, ó de señal de aviso, las tropas improvisaron

trincheras en las calles de esta ciudad en previsión de un ataque contra las mismas. Fue una noche de angustia porque los vecinos temían por momentos que se desbordaran sobre la ciudad, la abundante clase proletaria de las fábricas del Municipio, pero felizmente no hubo ningún ataque ni mucho menos hubo ningún desorden de consideración. No ha sido volado ninguno de los puentes y los trenes nocturnos han pasado sin dificultad aunque con toda clase de precauciones.

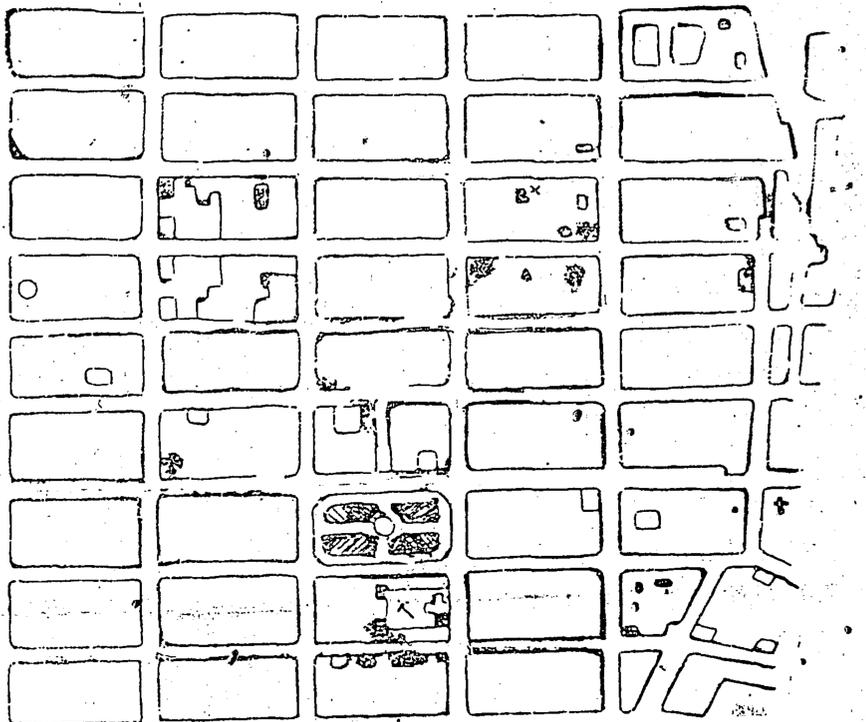
ESPERAN TROPAS

Orizaba, Noviembre 21.-En medio de una tranquilidad aparente hoy se presentaron en sus fábricas a la hora reglamentaria los obreros que laboran en ellas. Parece un día normal y sólo se oye el movimiento acometido de los telares.

Ha llegado parte del 16o. batallón y se espera el 21 al mando de Ordaz; de México llegará hoy mismo el General Legue con el 10o.

La ciudad está tranquila. Informa re ampliamente por correo. Soledad, Noviembre 21.-La oficina de los Telégrafos del Estado ha Sigue de la 2ª. plana

El lugar de los acontecimientos en Puebla



El lugar de los acontecimientos en Puebla.-El punto A señala la casa donde se parapetó Aquiles Cerdán con sus compañeros, la cual está ubicada en el Costado de Santa Clara.-El Mirador de la habitación de don Francisco B. Velasco en la calle de Mesones se encuentra situado en el punto B. desde este lugar se tuvo a raya a Cerdán.-Las fuerzas de ataque se situaron en las iglesias de San Cristóbal y la Esquina del Espejo y Santa Clara, indicado en nuestro plano con las letras C. y D.

LA MESNADA DE SANTANON

Vivas al muerto!-Animados por ese grito, una gavilla de hombres armados realizaron crímenes y robos en "Cerro del Indio"

Bajo el epígrafe de "Revolucionarios ó cuadrilla de bandidos" publicamos en nuestro número de ayer una noticia que entresacamos de una correspondencia procedente del Naranjal, relativa a un asalto llevado a efecto por un grupo de hombres de mala catadura en una rancharía, y ahora, con nuevos datos sobre el incidente, nos apresuramos a redactar esta nota informativa.

El día once del actual, en horas en que los habitantes del paraje denominado "Cerro del Indio" se encontraban gozando de una absoluta tranquilidad, serían las siete de la noche -doce ó quince individuos se presentaron en la casa del Sr. Víctor Ríos, persona que cuando ocurrieron los disturbios de la Sierra de Sotenapan, con su carácter de Subregidor de ese punto recogió algunas armas de manos de los indígenas que se rebelaron.

Los extraños visitantes fueron recibidos por un joven de veintiocho años de edad, llamado Carmen é hijo de D. Víctor, quienes saludó por frotamente creyéndolos amigos de su padre.

Los sujetos en cuestión le preguntaron por su progenitor y Carmen les manifestó que se hallaba ausente. Esa contestación que contrariaba los planes de los raros personajes, dió por resultado que le ordenaron que en minase por delante de ellos amenazándolo con fusilarlo si se detenía en su marcha ó oponía resistencia en cualesquiera formas.

Carmen obedeció el mandato sumisamente y echó a andar procediendo a la mesnada. Todos avanzaban en silencio, en un silencio trágico que era presagador de algo grave y así recorrieron largo trayecto. Cuando estaban próximos a llegar a un bohío, Carmen percibió el ruido que producen los gatillos de una carabina al ser amartillados y no pudiendo contener el temor que se apoderó de él la cabeza y entonces escuchó una voz que exclamaba en tono autoritario: "No es tiempo compañeros."

Continuó la caminata y al arribar a una vivienda ocupada por don Pedro Ríos, tío de Carmen, se exhortó a éste a que fuese de guía

en el interior del domicilio. Pene-traron en el tabuco y comenzaron a registrar por diversos lugares, expresando que deseaban que se les reintegrara el armamento de que don Víctor despojó a los indios, añadiendo que lo necesitaban urgentemente. Don Pedro Ríos reconvino en energético tono a los que tal hablaban y el capitán de la gavilla dijo, dirigiéndose a su gente: "Ahora, compañeros."

Las últimas sílabas de esta frase se perdieron, se apagaron en el estruendo de tres detonaciones hechas (Sigue en la 2ª. plana)

LA TRAGEDIA EN EL LICEO

Más de seiscientos gentes se apiñaron anoche en la calle del Jazmín, creyendo ver el fantasma de Rosa Inestrilla

Cuando Rosa Inestrilla y Fernando Aguilar cayeron muertos en el Salón del Liceo Veracruzano, nos dimos cuenta exacta de que el asunto

nos proporcionaría tema para una serie de informaciones más ó menos interesantes, pero siempre llenas de atracción para el público. La actividad con que laboraron nuestros reporteros nos colocó en condiciones de ir desarrollando lentamente la madeja de datos relacionados con el suceso y hoy con un detalle, mañana con otro, dimos a conocer a nuestros lectores desde el prólogo hasta el epílogo de la tragedia sensacional sin recurrir a los refulbrados retóricos ni a las disertaciones de Filosofía, barata y mala. Los personajes del drama se movieron por sí solos; no fueron marionetas a quienes manejamos a nuestro antojo ni para conmover a la sociedad necesitamos alterar las escenas ni exagerar la nota. Y cuando ya parecía concluida nuestra tarea, cuando habíamos consignado la nueva de que José Alvarez recobraba rápidamente la salud, nos encontramos en la imperiosa necesidad de seguir ocupándonos del acontecimiento de la madrugada del domingo retro-anterior.

El viernes los vecinos de la barrida del Jazmín se llenaron de espanto y se dirigieron a los gendarmes que vigilan el rumbo, manifestándose que en el recinto en que se verificó el episodio se advertía la presencia de una mujer-fantasma que vagaba del uno al otro extremo de la pieza, exhibando sollozos impresionantes.

Los agentes de seguridad, para tranquilizar a las gentes, solicitaron del señor Ojeda el permiso de penetrar en el local y una vez obtenida dicha licencia, entraron al edificio y practicaron un registro.

Más de seiscientos personas se aglomeraban ante la puerta ávidas de oír

Sigue en la segunda plana

LA HUMANIDAD ESTA DE DUELO



Acaba de morir el célebre escritor apóstol de las tropas cayó lejos de los envilecimientos de la corte y porque serán pomposos como lo fueron los de su seño por generoso y por sabio, el ruso León Tolstoy. Sus funerales no la Iglesia Griega lo había arrojado del Gran Duque Sergio, porque el

Protendía Tolstoy refugiarse en un monasterio para expirar como vivía: lleno de paz y con los ojos fijos en el cielo, pero la Parca se adelantó a

su desseo y lo hirió a la mitad de camino. Publicamos un retrato del famoso novelista, hecho cuando tenía 80 años, en la casa solariega de Insaí Poliana, donde nació el 28 de agosto de 1828. El escritor tenía ochocientos veintiocho.