

cipulos han llevado hasta la exageración los nuevos principios, estilizando el dibujo y el color hasta el punto de desnaturalizar la naturaleza so pretexto de reproducir-

Pero basta que esto movimiento cuente con artistas de la talla de Segantini y Previati para que merezca el respeto de todos los que de estética se ocupen.

SALON DE 1907.



Umberto Boccioni, *Forme uniche di spazio-tempo*.

El arte de Boccioni se caracteriza por su dinamismo y su uso de formas que sugieren el movimiento y el espacio-tiempo. Su obra es un ejemplo de la evolución del arte moderno en el siglo XX.