

# La Paparrucha.

Un arriero.—No; es la concesión del ferrocarril de León.

Una vieja.—¡Blasfemos! A mi confesor este periódico le va a costar algo....

Uno de tantos.—¡Cielos! ¡Qué es aquello!

Guillermo Prieto.—El plan de Salamanca.

Pancho Vera.—El Sufragio Libre.

Un repartidor.—Se pechó con este periódico Martínez.

Otro.—Y tú....

Otro.—Y tú también....

Otros.—Y nosotros....

El primero.—Cuando sale?

El segundo.—El jueves.

Un pilluelo.—El jueves saco periódicos en vez de....

Otro.—Oíllate, tonto que viene la policía generalita.

Y nos retiramos, medio mohinos al oírle tan disparatadamente se nos calificaba, con razón, es que estaban muy distantes de Polo.

## Al son de la "Paparrucha."

Conozco a cierta dona Bibiana, que a todo el mundo le pone faltas, y testimonios falsos levanta: quo curioson, que pido y saca, que por enartilla es la arrastrada, capaz de todas las cosas malas; y en fin, quo presta sólo por histíma a real por peso cada semana.... y nun la maldita, siendo tan mala, dice que es una señora honrada....

Cada uno entiende, la cosa es clara, por honra, aquello que le da gana.

Un personaje, tenía importancia sus condiscípulos exageraban, que en la política buscaban cuando eran otros los que mandaban; que tiene honores dinero y fama, por un empleo, por una plaza, por un pedazo de la pitanza que ellos se comen y el pueblo paga,

se pega al palo con mucha gracia; y dice a veces, cuando nos habla: mi honra política no tiene mancha. No soy pancista, soy gente honrada....

Cada uno entiende, la cosa es clara, por honra, aquello que le da gana.

Tiene Don Lucas mujer muy guapa, y hay un Adonis que es una alhaja, que la persigue, la escribe cartas, y está en la esquina por la mañana, y habla al portero y a la criada, y a la niñera, y al que echo el agua, y si en su lado don Lucas pasa, lo pono el necio, muy mala cara, y en el teatro, si va la dama con su marido, como Dios manda, al lado de ella se sienta el manla, para decirla cuatro bobadas; y si Don Lucas, al fin se cansa, y al fin lo arrima los bosotadas, hay quo batirso, romperse el alma, y aquél imbécil así se iguala con quien es una persona honrada:

Cada uno entiende, La cosa es clara, por honra, aquello que le da gana.

Conozco un mozo quo triunfa y gasta, tiene berlina, cocheras y cuadras, va a los teatros, juega, viaja y fuma brevas de las más caras, y dice amores a las casadas, y a las solteras quiere engañarlas; busca dinero, siempre lo halla, y cuando alguno llega a su casa con una cuenta para cobrarla, lo pone como ropa de Pasqua; todo lo debo y a nadie paga, y muy usano

se da importancia entre las gentes, que son honradas, como que en honra, según proclama, nadie en el mundo le hecha la pata; como que dice con mucha calma que donde el ojo pone la bala;

Cada uno entiende, la cosa es clara, por honra, aquello que le da gana.

El que pan vende con muchas faltas; el usurero, quo las entrañas saca al pobreto; quo va a su casa, la que tan solo por andar maja, hace unas cosas quo hay que callarlas; el tinterillo, quo busca gangas; la que se dice muger honrada y va a los bailes de Santa Clara, mientras su esposo, que es un buen mandrín, con los chiquillos se queda en casa; los quo en el juego muertos levantan; los quo van siempre con la navaja, los quo son vagos y no trabajan... todos muy serios de honradez hablan; y esto es, quo en esta comedia humana, cada uno entiende, la cosa es clara, por honra, aquello que le da gana.— F.

## A DON CARMEL.

(Diálogo nocturno.... en cualquier parte.)

—Dispeuso vd., señor, ¿Vd. buscaba?

La ruleta?

En esta casa hay una; si vd. quiere,

Pase sin pena.

—¡Me maravilla vd....! Será posible!

—¿Con quo se juega?

—¡Dos mil onzas de monte!... Algun orito

Contiene la carpeta

—Pero, digo, señor, ¿la policía?

—La policía, tolera

Pagamos una suma escandalosa

Una veintena

De tentadoras onzas, conyo brilllop

A los agentes ofega

Pero, perdona vd.; nqfmo busca

Una de la secreta

—Pues quedo vd. con Dios, con esa gente.

—Vamos, no temo.