AVENIDA

MEX. 90-70 ERIC. 64-60

HOY DOMINGO 14 DE MAYO DE 1950
FUNCION DE LAS 10.30 a 14.00

TU ERES MI VIDA
Aut. 12541. Niños y Adultos
A las 12.10

UNA HORA DE VIDA
Aut. 12324. Niños y Adultos. A las 10.30

LUNETA $1.50 BALCON $1.00

POR LA TARDE: UN PROGRAMA CUMBRE

¡GREGORY PECK Y AVA GARDNER POSEÍDOS DE UNA PASIÓN MÁS DEVASTADORA QUE LOS SIETE PECADOS CAPITALES!

¡UNA GRAN ESTRELLA EN CADA ROL DE ESTE GRAN DRAMA!

GREGORY PECK
El Aventurero

AVA GARDNER
La Tentadora

MELVYN DOUGLAS
El Destructor

WALTER HUSTON
El Astuto

ETHEL BARRYMORE
La Dama Fabulosa

FRANK MORGAN
El Profesor

AGNES MOOREHEAD
La Tahura

La M-G-M presenta a
GREGORY PECK
AVA GARDNER
MELVYN DOUGLAS
WALTER HUSTON
ETHEL BARRYMORE
FRANK MORGAN
AGNES MOOREHEAD
EL GRAN PECADOR
("THE GREAT SINNER")

Aut. 13029. Adul. Unicamente.
A las 5.45 y 9.45

NOTICIARIO NACIONAL EXCELSIOR
NOTICIARIO METRO A las 7.35 Unic.

EL DILEMA de un médico...

¡LA CINTA QUE HA DESPERTADO LOS COMENTARIOS DE TODO EL MUNDO!

DIARIO

La M-G-M presenta
CUERPOS Y ALMAS
("THE DOCTOR AND THE GIRL")
Estrellas
GLENN FORD · CHARLES COBURN
GLORIA DE HAVEN · JANET LEIGH
con
BRUCE BENNETT

Dirigida por CURTIS BERNHARDT
Producida por PANDRO S. BERMAN
Una Película METRO-GOLDWYN-MAYER

Aut. 13191. Niños y Adultos. A las 4.00 y 8.00

LUNETA $3.50 BALCON $2.50

PROXIMO JUEVES: ¡¡PREMIERE!!
CANTINFLAS, OSCAR PULIDO y SILVIA PINAL, en:
PUERTA JOVEN
Aut. 12494. Niños y Adultos.
EL VALLE DEL ODIO
Aut. 12905. Niños y Adultos.

VIERNES PROXIMO: PROGRAMA CUMBRE!!
CUANDO MUERE EL DIA
Aut. 118. Niños y Adultos.
PALABRA DE HONOR
Aut. 9494. Niños y Adultos.

PROXIMO DOMINGO: GRAN ESTRENO EN TECHNICOLOR
JUNE ALLYSON y MARGARET O'BRIEN, en:
MUJERCITAS
En Glorioso Technicolor.
Aut. 13017. Niños y Adultos.
LA CIUDAD DEL CRIMEN
Aut. 13016. Niños y Adultos.

VARIEDADES

MEX. 90-32 ERIC. 31-91

HOY DOMINGO 14 DE MAYO DE 1950
FUNCION DE 10.30 A 13.30

YO NO ELEGI MI VIDA
Aut. 12977. Niños y Adul. A las 12.10

ETERNA AGONIA
Aut. 11969. Niños y Adultos. A las 10.30.

LUNETA $1.50 BALCON 1o. $1.00 BALCON 2o. $0.50

POR LA TARDE:
Doble Programa Mexicano

Aut. 13025. Niños y Adultos.
A las 6.35 y 10.25

NOTICIARIO NACIONAL EXCELSIOR!
NOTICIARIO METRO A las 6.05 y 10.50

J. LUIS JIMENEZ y ESTHER FERNANDEZ, en
HIPOLITO EL DE SANTA
Aut. 12615. Niños y Adultos. A las 4.00 y 8.00

LUNETA $3.50 BALCON 1o. $2.50
BALCON 2o. $1.50

PROXIMO JUEVES: DOS EXITOS NACIONALES!!
PEDRO INFANTE y SILVIA DERBEZ, en:
EL SEMINARISTA
Aut. 12429. Niños y Adultos.
EL RENCOR DE LA TIERRA
Aut. 12593. Niños y Adultos.

VIERNES PROXIMO: FUNCION FAMILIAR!!
MUJERES EN MI VIDA
Aut. 12517. Adul Unic.
¡¡EL ENSUEÑO DE MI VIDA!!
Aut. 12582. Adul. y Niños.

PROXIMO DOMINGO: DOBLE PROGRAMA MEXICANO!!
EMILIO TUERO y MARY DOUGLAS, en:
LA DAMA DEL ALBA
Aut. 12975. Niños y Adultos.
DUELO EN LAS MONTAÑAS
Aut. 12995. Niños y Adultos.

La Televisión: Tema del Momento en los Estados Unidos

Más de 100 estaciones y casi 6 millones de receptores

NUEVA YORK, 13 de mayo. — La televisión es uno de los temas más discutidos hoy en día en los Estados Unidos, pues el impacto de esta nueva industria está haciéndose sentir en forma asombrosa en todos los aspectos de la vida norteamericana. El establecimiento de estaciones de televisión ha continuado en forma acelerada y de los techos de casas en todas partes de la nación siguen brotando a granel las antenas que recogen las imágenes y señales del espacio para llevarlos al seno del hogar.

La televisión ya no está en su infancia. Está, más bien, en su período de niñez. Cuando terminó la guerra hace cosa de cinco años, había tres estaciones televisoras y unos 5 mil receptores en los Estados Unidos, todos en el área metropolitana de la ciudad de Nueva York. En estos momentos el número de estaciones pasa de 100 y el número de receptores va para 6 millones, pues el primero de mayo había aproximadamente 5.800,000 en uso.

La National Broadcasting Company ha desempeñado un papel importante en el desarrollo de la televisión desde sus comienzos. Tres años después de que la RCA iniciara sus experimentos con la televisión en 1927, la NBC asumió el manejo y la administración de la estación W2XBS en la ciudad de Nueva York. Tanto la NBC como la RCA intensificaron los experimentos y a fines de 1930, habían logrado la transmisión de imágenes de 80 líneas. En las siguientes etapas del desarrollo de esta maravilla electrónica se consiguieron imágenes de 120 líneas, luego 240, 343, 441 y finalmente 525, sistema que se usa actualmente, de acuerdo con normas establecidas en 1941 por la Comisión Federal de Comunicaciones.

Una de las fechas más significativas en el historial de la televisión en Estados Unidos es el 30 de abril de 1939, fecha en que quedó inaugurado el servicio regular de programas de la NBC. En Julio de 1941, la NBC recibió plena autorización de la CFC para transmitir programas comerciales por intermedio de su estación, que desde esa fecha comenzó a llamarse WNBT. El transmisor de la WNBT está instalado en el 80 piso del Edificio Empire State, el más alto del mundo, mientras la antena domina el área metropolitana desde una torre enclavada en la misma punta de dicho edificio, a una altura de unos 400 metros.

El progreso de la televisión quedó interrumpido momentáneamente por la entrada de los Estados Unidos en la guerra a fines del '41 pues el servicio fue puesto a la disposición del Gobierno con fines de la defensa nacional. Cuatro años más tarde, después del cese de hostilidades, la naciente industria reanudó sus actividades con un ritmo increíble.

La NBC es propietaria actualmente de cinco estaciones de televisión en cinco ciudades importantes de la Nación: Nueva York, Washington, Chicago, Cleveland y Hollywood. Otras 55 estaciones, todas empresas particulares e independientes, están afiliadas a la NBC para formar la cadena de televisión más grande del país. Treinta de estas estaciones se encuentran ya ligadas las unas a las otras por cables coaxiales o micro-ondas, lo que hace posible la transmisión de programas por las 30 estaciones en forma simultánea. Las demás estaciones de esta red —es decir, las no-interceptadas— reciben sus programas "de cadena" por intermedio de grabaciones en películas hechas por la NBC en Nueva York.

La estación neoyorquina WNBT es la más importante de la Cade-

(Pasa a la 8a. Pág. Col. 3a.)

REFORMA

ERIC. 34-70

HOY DOMINGO 14 DE MAYO DE 1950.
FUNCION DE 10.30 a 13.30
EL LIMPIABOTAS
Aut. 10015. Niños y Adultos. A las 12.10
BEDELIA
Aut. 9792. Niños y Adultos. A las 10.30
LUNETA: — $0.80.

POR LA TARDE: UN GRAN PROGRAMA METRO

Ella se llama Denise...
¡y es dulcemente cariñosa!

¡Conozca a un puñado de excelentes muchachos... y a la chica a quien todos aman!

¡La mejor película de la M-G-M!
SANGRE EN LA NIEVE
("BATTLEGROUND")
Estrellas VAN JOHNSON · JOHN HODIAK
RICARDO MONTALBAN · GEORGE MURPHY
con
MARSHALL THOMPSON · JEROME COURTLAND · DON TAYLOR · BRUCE COWLING
JAMES WHITMORE · DOUGLAS FOWLEY · LEON AMES · GUY ANDERSON
THOMAS E. BREEN · DENISE DARCEL · RICHARD JAECKEL · JIM ARNESS
SCOTTY BECKETT · BRETT KING

Argumento y adaptación cinematográfica por ROBERT PIROSH, Productor Asociado
Dirigida por WILLIAM A. WELLMAN · Producida por DORE SCHARY
UNA PELÍCULA METRO-GOLDWYN-MAYER

Aut. 12881. Niños y Adultos. A las 5.45 y 9.35.

¡HE AQUÍ LA LLAVE QUE LE ABRIRÁ LAS PUERTAS DE LA MÁS EXTRAORDINARIA PELÍCULA DEL AÑO!

La M-G-M presenta
El JARDÍN SECRETO
("THE SECRET GARDEN")
Estrellas
MARGARET O'BRIEN · HERBERT MARSHALL
DEAN STOCKWELL con GLADYS COOPER · ELSA LANCHESTER
BRIAN ROPER · REGINALD OWEN
¡Una pintoresca aventura!
ESCENAS ESPECIALES EN COLORES POR TECHNICOLOR
¡Con todo el misterioso encanto de la famosa novela!
UNA PELÍCULA METRO-GOLDWYN-MAYER

Basada en la Novela de FRANCES HODGSON BURNETT
Dirigida por FRED M. WILCOX · Producida por CLARENCE BROWN

Aut. 12298. Niños y Adultos. A las 4.00 y 7.50

PRECIO: LUNETA $2.50

PROXIMO JUEVES: DOS GRANDES ESTRENOS!!
Shelley Winters y McDonald Carey, en:
¡PECADORA SUBLIME!
Aut. 12883. Niños y Adultos.
ENTRE DOS AMORES
Toda en Technicolor
Aut. 12835. Niños y Adultos.

PROXIMO DOMINGO: ¡¡PROGRAMA DE ESTRENOS!!
ERROL FLYN y los Gemelos MAUCH, en:
EL PRINCIPE Y EL MENDIGO
Aut. 12850. Niños y Adultos.
ESCUADRON DE COMBATE
A Colores Naturales
Aut. 12669. Niños y Adultos

El Ultimo de los Barones

(Viene de Primera Página)

estuvo bien lejos de las Ligas de beisbol, dedicado a una tarea mucho más grande.

Así, Bob Feller perdió cuatro años de su vida, en lo que al deporte se refiere. Pagó un precio mayor que el de Joe DiMaggio y Ted Williams, porque era más joven, y tuvo que servir más tiempo a su país.

Creemos que Feller cometió el error de trabajar con exceso, una vez terminada la guerra, en el empeño de recobrar el tiempo perdido. Adoptó un programa de once meses de juego y estuvo a punto de destrozarse el brazo.

En 1948 y 1949 ganó diecinueve y quince juegos y perdió quince y catorce, respectivamente. Tiene un récord como bateador de .632. Quien no crea que pertenece a la categoría de grandes lanzadores, que pregunte a Garry Schumacher, un experto, quien vio a Feller ascender en su carrera.

Y este es el caso: Bob Feller, a la edad de treinta y un años, ha tenido un buen comienzo en 1950 y ofrece todas las perspectivas de una gran temporada. En términos generales, todavía es el mejor lanzador desde el Zurdo Grove. Nuestros mejores deseos por su victoria.

◆ ◆ ◆

De los hombres que citamos en la lista de los mejores lanzadores, el de Rube Waddell se destaca como el de uno de los principales. Era a la vez un favorito del público y habría sido tan sensacional como Babe Ruth, si hubiera aparecido unos años más tarde.

Como Connie Mack nos dijo un día, "Rube tenía la más sorprendente combinación de velocidad y curvas que haya ofrecido un lanzador".

Y el carácter de Rube era igualmente sin igual. Lo cual no podía decirse de Bugs Raymond y otros que eran alcohólicos empedernidos, que actuaban siempre bajo la influencia del licor.

Como un joven estudiante en Vanderbilt en 1898, el que esto escribe tuvo oportunidad de jugar contra Waddell. Fue entonces que conocimos también al gran Dizzy Dean, a quien visitamos en Florida muchos años después, en 1934 y 1935.

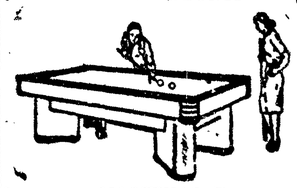
Waddell y Dean tenían una cosa en común: no trataban de aparecer cómicos, y cuando hacían algo que resultaba así, lo realizaban por su propia satisfacción y no para hacer reír al público.

Recordamos a Rubbe llamando a sus jardineros y guardabosques con las bases llenas, comprando un mirlo en una estación ferroviaria, sirviendo en una cantina mientras se le esperaba en el estadio, pescando cuando tenía que participar en un juego decisivo, lanzando un baston al director de una parada, y recordamos a Dean encendiendo una hoguera en el estadio de San Luis, un día en que la temperatura era de ciento grados Fahrenheit, presentándose a un juego con camisa nueva de seda, enojándose un día con el lanzador contrario por no haberle avisado que no concedería ni una carrera, para hacer él lo mismo, etc.

Dix era tan buen lanzador como Faddell, pero éste resistió más tiempo, porque era físicamente superior. Ambos, sin embargo, rivalizaban en astucia y calidad.

Eran algo único, como dos árboles gigantescos que se destacan en la selva. Si se nos pidiera que dijéramos qué clase de lanzadores deseamos, contestaríamos: los que sean como Rube Waddell y Dizzy Dean!

MESAS DE BILLAR
BRUNSWICK
Paños y todos los accesorios.
VENTAS EN ABONOS



MAQUINAS Y
MAIZ AMERICANO
Básculas
FAIRBANKS
para hacer "PALOMITAS"
$115.00 EL SACO.
P. Loza 312, Tel. Mex. 41-50
J. TRINIDAD VILLALOBOS
Guadalajara.

PARK Y ROXY

ERIC. 29-29 MEX. 93-30

HOY DOMINGO 14 DE MAYO DE 1950
FUNCION DE 10.30 a 13.30
EL CHARRO DEL CRISTO
PARK a las 12.00 ROXY a las 10.30
CANTA Y NO LLORES
PARK a las 10.30 ROXY a las 11.30

LUNETA $0.60 BALCON $0.30

POR LA TARDE: SENSACIONAL PROGRAMA!!
BLANCA E. PAVON y DAVID SILVA, en:
Las PUERTAS del PRESIDIO
PARK a las 6.00 y 9.25 ROXY a las 4.00 y 7.35
JUANITA REINA y MANUEL LUNA, en:
LA LOLA SE VA A LOS PUERTOS
PARK a las 4.00 y 7.35 ROXY a las 5.45 y 9.30

LUNETA $1.50 BALCON $0.80

PROXIMO MIERCOLES: FUNCION FAMILIAR!
ORA PONCIANO
MIENTRAS MEXICO DUERME
MEXICO LINDO!!

PROXIMO JUEVES: PROGRAMA MONSTRUO!
SOY CHARRO DE LEVITA!!!
y NUBES NEGRAS

PROXIMO VIERNES: ¡¡TRES ESTRENOS!!
COQUETA
LA MALQUERIDA
y PALABRAS DE MUJER

PROXIMO DOMINGO: ESTRENO EN GUADALAJARA
Raúl de Anda, Carmen Gonzáles y El Chicote, en:
EL CHARRO NEGRO DEL NORTE!
Manolita Saval y F. Soto "Mantequilla", en:
HIJOS DE LA MALA VIDA

BORDANDO AL MARGEN

Por el Lic. JULIO ACERO

LA CARRETERA PAN-AMERICANA

En una vieja película mexicana se reúne todo el elemento oficial de un poblacho para hacer la inauguración de una mejora urbana consistente .... en un mingitorio público.

Lic. Julio Acero

Pero el Contratista cede la palabra al Sr. Secretario del Ayuntamiento, éste al Sr. Presidente Municipal, éste al Sr. representante del Gobernador, etc. Y entretanto un perro callejero que pasa por el lugar alza la pata y..... estrena la mejora, cabalmente al tiempo que el alto fucionario ajeno a la maniobra que no ha visto, pronuncia con toda solemnidad entre las risas del público: "Se declara inaugurado, etc....."

Este era el tema que habría escogido tal vez en otra oportunidad para comentar la inauguración práctica de la carretera Ciudad Juárez-Ocotal, todavía no terminada, porque el asunto se prestaba para comparaciones: los ditirambos laudatorios de costumbre, las declaraciones contradictorias de que sí se inauguraba y de que no se inauguraba oficialmente, los rumores de que los tramos de la capital de Chiapas a la frontera con Guatemala se encontraban en tan pesimas condiciones (sin pavimento, sin puentes, sin consolidación) que resultaba peligrosísimo correr por ellos en la carrera; los incidentes sensacionales de la misma carrera que al fin como quiera que sea dejaron estrenado el camino, etc, etc.

Pero no! Por esta vez cuando menos hay que dejar en el tintero las tontas chusquedades y las pobres reclamaciones.

Todo gran esfuerzo y más el traducido en una gran carretera es respetable, admirable y valioso y significa un lazo más para la comprensión y amistad de los pueblos, para su desarrollo y su transformación. El camino de Juárez a Ocotal es especialmente una obra grandiosa, notable y trascendental.

No es la obra de un gobierno sino de varios gobiernos y mas que nada de todo el pueblo que con su trabajo, sus contribuciones y sus privaciones ha ido proyectándola, construyéndola, pagándola a través de muchos años y de muchos obstáculos.

De frontera a frontera, cruzando todo el territorio nacional en su mayor extensión, atravesando ríos y montañas que se consideran infranqueables, comunicando en unas horas regiones antes aisladas o apenas alcanzables en meses y semanas de jornadas; abriendo al comercio y a la cultura campos riquísimos y paisajes maravillosos; esta carretera constituye un gran paso más en el anhelo de fraternidad para la América.

Pero ni el anhelo ni la obra material siquiera están concluidos.

Es un símbolo tal vez el apresuramiento con que se ha pregonado falsamente el término de los trabajos, para estrenar el camino con una carrera de automóviles interesantísima y sensacional, pero de saldo trágico.

Allí está todo nuestro carácter fanfarrón, impulsivo, despreocupado.

En una vía de por sí peligrosa, impropia y mal acabada, se ha estimulado la temeridad y el riesgo de los corredores expuestos a la muerte aun en pistas mucho más seguras.

Allí ha ido a la competencia fatal toda una parvada de atletas admirables por su entusiasmo, por su valor y .... por su imprevisión o por la nuestra. Y allí ha quedado tronchada la vida de un hermano deportista de la República de Guatemala y mal heridos otros dos o tres galiardos competidores.

Es el impuesto sangriento que exige ciertamente todo avance y toda victoria.

Pero es lástima que en adelante la fecha de apertura de tan gran adquisición (casi adquirida), tenga que unirse con un recuerdo luctuoso.

Cuide su Salud
Y LA DE LOS SUYOS
ESTERMINANDO TODA CLASE DE INSECTOS, LOS CUALES EN TIEMPO DE CALORES SE MULTIPLICAN.

TENEMOS INSECTICIDAS AMERICANOS Y DEL PAIS EN LAS SIGUIENTES MARCAS
·FLIT·BLACK-FLAG·HOT-FOOT·D.D.T. COYOACAN y DABICIDE
Ferretería Occidental, S.A.
LOPEZ COTILLA 323 TEL MEX 51-83