EL DIABLITO por los barrios

—¡Oigame vecinito! por qué no manda que recojan cuanto antes ese pudridero que lleva años de estar apestando en los contornos de la plaza de la Merced. ¿Qué, no tiene narices ... no huele qué hedor tan fuerte?

—Y á tí ¿qué te importa eso, DIABLITO *entremetido?*

—¡Me importa y sí!

—¿Tú eres el Comisario, Agente de Salubridad *ó* qué....chicharras?

—Soy EL DIABLITO ROJO.

—¿Y á mí qué?

—Que tengo cuernos y rabo, y con los cuernos destripo, con el rabo coleo, y doy unos diablazos... ¡que ni pa Dios!

—Maldito DIABLITO ROJO, lo voy á llevar á la oficina....¡ande!... ¡cuele!...

—¡Me llevaba.... y no!

EL MERO DIABLITO.

LOS MODERNOS HOMBRES HONRADOS

Las sociedades modernas, de suyo ridículas, raras, estúpidas y falsas, han maleado tanto el sentido de la palabra honrado, que casi se le mira con anteojos de larga vista y se la estima poco más ó menos que á la túnica de Cristo.

En este siglo de oropel y de intereses positivos, es honrado todo aquel que de por sí, tiene el hábito de la gente baja y ruin.

Es el bufón carente de decencia y de decoro:

El truhán exagerado y extremado en sus patrañas, embustes, enredos y choquerías;

El haragán vagabundo, engañador y estafador;

El trapalista capaz de las mayores bajezas;

El burlón que chasquea y engaña empleando mofa y escarnio en sus palabras y discursos;

El chancero fastidioso y entrometido, bullicioso, alocado, descarado, atrevido y aún desvergonzado;

El petulante de poco seso y formalidad;

El hipócrita consumado que ama la perfidia y la delación valiéndose de la astucia fina para lograr las mayores infamias y picardías;

El impostor que para adquirir bienes, honores y estimación siendo malo, se finge bueno, y aparenta virtud por medio de enredos y mentiras;

El calumniador que se vale de la lisonja y la adulación para preparar el camino de sus intenciones pícaras;

El hombre ceremonioso y afeminado que lleva una víbora en lugar de corazón;

El imputador que procede regularmente con malicia y con intenciones dañinas;

El delator que procede con disfraz y ocultándose entre tinieblas;

El adulador que miente con desvergüenza y descaro, que tira oportuna ó inoportunamente al rostro de quien adula sus serviles complacencias, haciéndose, por eso, bajo, vil y despreciable.

El traidor rencoroso y tenaz que ejecuta las más crueles acciones y procederes.

El interesado que anhela toda clase de ganancias, y nada hace si no es por el beneficio que les resulte;

El desnudo de conciencia y desprovisto de toda clase de altas reglas de educación;

El desconfiado que de todo duda, que todo lo teme, que piensa mal por inclinación natural, y que le gusta el torbellino de las pasiones bastardas;

(*Concluirá*)

"EN TURANIA"

Aunque diga *El Imparcial*
que nuestro México es Jauja
y que todos los negocios
admirablemente marchan;
que la riqueza nos ahoga,
que el Gobierno es una alhaja
y que otro Porfirio Díaz
ya no nace ni en Oaxaca;
que aquí la Justicia impera,
que los clérigos no mandan,
que á la religión católica
él no le hace propaganda;
que los gringos nos respetan,
nos admiran y nos aman
y que nuestros gobernantes
no están pelando la pava;
que á la Ley, con la consigna
no se befa ni se ultraja,
y que nuestros polizontes
son listos y gente honrada;
que andan nuestros pesos fuertes
hasta rodando en las plazas;
que no son nuestros "tostones"
casi piezas de hoja lata;
que ya no circula el níkel
porque Diódoro Batalla
lo ha desterrado á punta piés
hoy que es Padre de la Patria,
que los Estados Unidos
no nos tienen en sus garras;
que el hambre no nos acosa
con la crisis monetaria,
y aunque diga otras lindezas
que mejor la pluma calla
porque si no hasta "los tipos"
de esta imprenta le regalan,
para concluir diré al tuno
que es un.... *patero* de marca,
ya que conoce su precio
desde que leyó: *En Turania.* (1)

Salvador E. Medina.

(1) Libro de Ciro B. Cevallos.

EL FONOGRAFO

En la producción literaria que en el No. 1 de nuestro periódico publicamos con el título que encabeza estas líneas, dice en el cuarto renglón: *la suerte protegió*; y debe decir: *la suerte favoreció.*

Conste.

Sírvase Ud. atenderme

Le ruego encarecidamente que si no es de su agrado mi lectura, devuélvame al apartado 828, para borrarlo de nuestras listas, pues de lo contrario, lo consideraré á Ud. como amigo y subscriptor, dándole las gracias por su atención.

"El Diablito Rojo."

DIVERSIONES

TEATRO PRINCIPAL.—Compañía de zarzuela del género grande y chico.—Empresa Arcaraz Hnos.—Función todas las noches.—Jueves, Domingos y días festivos tarde y noche.

TEATRO ARBEU.—Gran Compañía dramática italiana, de Tina di Lorenzo.

Para hoy, dos escogidas y variadas funciones por la tarde á las cuatro y media y por la noche á las ocho y tres cuartos.

GRAN TEATRO HIDALGO. —Compañía Dramática en la que figura la simpática primera Actriz Señorita María Servín.

TEATRO VIRGINIA FABREGAS. —Gran Compañía de Opera Italiana, para hoy dos excelentes funciones, por la tarde á las cuatro, por la noche á las ocho y tres cuartos.

TEATRO CIRCO ORRIN.—Función todos los días.

Jueves, Domingos y días festivos, dos funciones.

Por la tarde á las cuatro y por la noche á las ocho y tres cuartos.

Para hoy cambio de programa.

CIRCO TREVIÑO.—Grandes funciones de sensación. Los caballos luxos y la bada roja en acción.

Para hoy á las cuatro de la tarde y por la noche á las 8 y 45, programa seleccionado.

Hay que asistir. Está situado en el Tívoli del Eliseo.

PARQUE LUNA.—Grandes novedades para hoy. Todo el público goze con los espectáculos sensacionales.

GRAN CIRCO PUBILLONES.—Grandes funciones y novedades. Para hoy el sensacional acto del doble salto en automóvil. Por la noche á las ocho y 45 una escogida función de gran animación y alegría.

LA MEZQUITA.—Cinematógrafo: Esquina Zuleta y San Juan de Letrán. Todas las noches estrenos y grandes novedades.

GRAN SALON MEXICANO.—Calle del Empedradillo núm. 10. Cambio de escogidas vistas todos los días.

La nueva Murga Española arrancando aplausos en cada tanda.

SALON DE VARIEDADES En este elegante salón se están dando diariamente vistas interesantísimas y sensacionales. Pone hoy un excelente programa.