

mente sujetando nuestros artículos al lenguaje mas común entre nosotros.

Trataremos en una palabra de artes: carpintería, herrería, imprenta, estereotipía etc.; de ciencias: Mecánica, Química, Medicina, Agronomía; industrias: Fábricas de tejidos, Curtidurías, Velerías, Fotograbado, Fotografía etc., etc.

También tendremos una sección de noticias, tanto comerciales, como de sensación, nacionales y extranjeras.

Sólo solicitamos la ayuda del ilustrado lector mexicano para continuar la obra principiada.

LA REDACCIÓN.

MEDICINA

MEDICACIÓN CONTRA LA SORDERA Y LOS CATARROS NASALES.

El origen principal de la dureza del oído ó de la sordera son los catarros agudos, frecuentes y el catarro crónico de las fosas nasales.

La figura adjunta representa un corte en la medianía de la cabeza de adelante para atrás y allí se pueden ver las relaciones de las cavidades de los huesos del cráneo y las del oído con las vías respiratorias: nasal y bucal.

Nuestro sistema curativo consiste en alcanzar con los medicamentos todas las comunicaciones y cavidades del cráneo donde circula el aire que respiramos, y sanar de la coriza atrófica ó hipertrófica á las mucosas de las narices y del conducto auditivo interno.

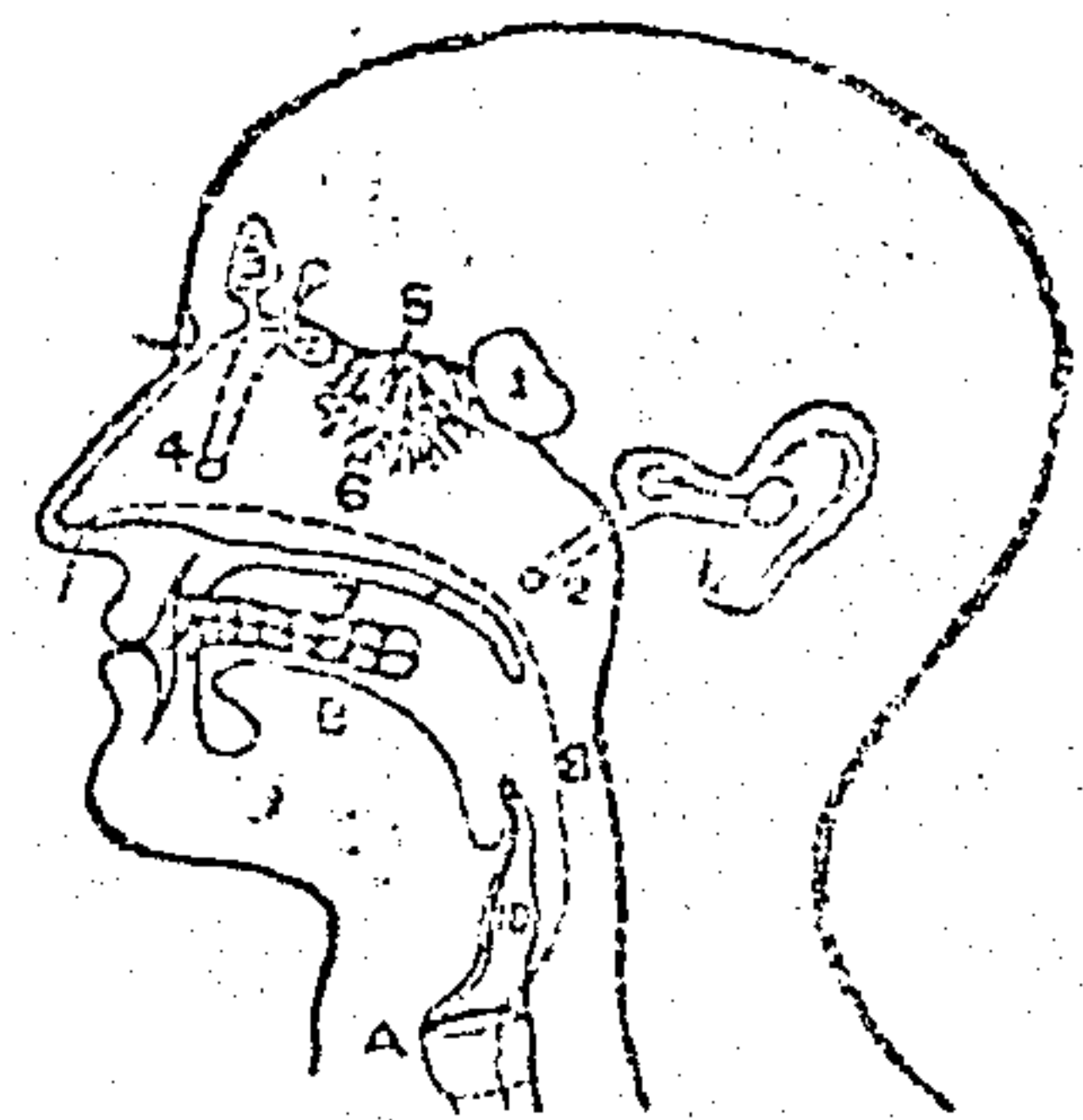
Contestaremos inmediatamente á todas las consultas y preguntas que se nos haga de palabra ó por escrito, y remitiremos los medicamentos apropiados según el caso.

DR. JUAN N. REVUELTAS.
Calle de Jesús, núm. 11.
MÉXICO.

* * *

EXPLICACIÓN DE LA FIGURA.

1. Seno esfenoidal: es la parte mas profunda de la cabeza á donde penetra el aire que respiramos.
2. Trompa de Eustaquio: es el conducto que comunica el interior del oído con la parte posterior de las narices; si se hace un esfuerzo como de sonarse, se siente un sumbido de oídos, porque se comprime el aire que pasa por este conducto.
3. Seno frontal: caja de aire para la percepción de los olores.
4. Canal lacrimal: es por donde pasan las lágrimas del ojo á la nariz.
5. Nervio olfativo: destinado á percibir los olores, para advertir cuando el aire esté dañado.
6. Las fauces: piso de las narices y boveda de la boca.



7. Cavidad bucal.
8. Faringe: conducto por donde pasan los alimentos al estómago.
9. Lengua: órgano del gusto y de la articulación de la palabra.
10. Epiglótis: órgano destinado á cubrir el sitio donde se produce la voz.

A. La laringe: conducto de comunicación del aire exterior con los pulmones y (órgano de la fonación) donde se producen los sonidos de la voz humana.

NOCIONES

SOBRE NIVELACION DE LOS TERRENOS.

OBJETO.—APLICACIÓN.

La nivelación tiene por objeto en sus múltiples aplicaciones, saber la diferencia de altura de un punto respecto de otro. En las obras hidráulicas es tan importante este conocimiento