

La Orquesta

PERIÓDICO OMNISCIO Y DE BUEN HUMOR.
CON CARICATURAS.

CONDICIONES.

Este periódico se publica los miércoles y sábados de cada semana.
Se expende en México en la Librería de D. Ramon Cueva, calle del Seminario núm 3
En los Estados reciben suscripciones los señores correspondientes del editor.

EDITOR Y DIRECTOR,

MANUEL C. DE VILLEGAS.

REDACTOR,

J. R. PEREZ.

Despacho y Redaccion,

Calle Tercera de San Juan N. 6.

PRECIO DE SUSCRICION.

En la Capital, CUATRO REALES adelantados. Números sueltos, MEDIO REAL.
En los Estados, SEIS REALES adelantados, franco de porte. Números sueltos, UN REAL.
En donde no hubiere correspondiente, bastará remitir el importe de la suscripcion en órdenes á favor del editor.

PRELUDIOS.

GLÓRIA Y PAZ.

Todo hubo . . . nada faltó para celebrar en todas las formas del entusiasmo y con todos los arranques del júbilo, de la alegría, del trasporte, los dulcísimos recuerdos de nuestros grandes hombres, de los que nos dieron patria y de los que, si hoy resucitaran y nos pidieran cuenta de la patria que nos dieron á costa de su sangre como unos redentores, no sabríamos qué cuentas darles . . .

Acaso al ver lo que ha pasado desde la época de la Independencia hasta la fecha, al presenciar la prolongada, la no interrumpida serie de catástrofes de que há sido víctima la República que tan cara les costó, esos manes sagrados, esos seres gloriosos que tanto fueron y que ya no son sino gloriosos recuerdos, anhelarian revestirse de nuevo de sus formas mortales, y descenderian . . . saldrían acaso de sus fosas, y severos, adustos, terribles, vendrían á la mansión de los vivos y les pedirían cuenta estrecha de su obra.

¿Qué tendríamos que contestarles?

¿Qué fruto hemos sacado de las grandiosas, de las heróicas, de las sublimes acciones de nuestros hombres de 1810 y 1821?

México ha conseguido, es cierto,

sacudir un yugo, ó mejor dicho, alcanzar una emancipacion.

Que un pueblo se emancipe, es muy justo; pero cuando lo hace contrae las severísimas, las ineludibles obligaciones de saberse manejar por sí solo y de obrar con el tino, cordura y acierto de quien ya no necesita de la influencia y de la direccion del tutor para seguir en la senda de la vida.

Tuvimos la libertad del jóven que cumple la edad legal para tenerla, y fué muy justo, muy legal que tuviésemos esa libertad.

Pero cuando álguien se emancipa, ya sea un hombre, ya un pueblo, pasa á vivir de su cuenta, digámoslo así, con todas las condiciones de juicio, rectitud y acierto para obrar por sí y sin el apremio ni las sugerencias ajenas . . .

Nosotros, digámoslo claro, no hemos dado grandes pruebas de haber podido ó de haber querido cumplir esas condiciones.

Nos quitamos de encima un tirano, y nos quedamos con mil.

Sacudimos la coyunda que nos impusiera la madre patria, pero no hemos podido sacudir la de nuestras pasiones, la de nuestros malos hábitos, etc.

En todas las épocas, de la Independencia acá, hemos pasado por todas las peripecias del calavera, por

todos los trabajos, miserias y desórdenes de quien para vivir solo necesita aprender solo . . .

La mano de un buen destino nos ha libertado de tremendas catástrofes; hemos luchado mas con nosotros mismos que lo que luchamos con nuestros tatas y que lo que luchamos con los enemigos extranjeros.

Unos y otros han tenido que concedernos los honores del triunfo: hemos vencido de adversarios materiales, pero no hemos podido vencernos á nosotros mismos.

Hoy, puede decirse, llevamos un largo período de paz, pero una paz difícil, alambicada, anómala.

Una paz que aun no nos deja percibir sus frutos; una paz cuya oliva ensangrentada aún nos recuerda sangrientos episodios, tremendas catástrofes.

Una paz que aun no permite que el progreso avance hasta nosotros, sino paso á paso, como titubeando, y en medio de una marcha difícil y erizada de espinas.

La obra de la independencia duró un puñado de años, la de nuestra paz definitiva está aún en no sabemos qué capítulo . . . ; Ojalá que no sea muy de al principio!

Propia y rigurosamente hablando, tenemos que confesaros esta consoladora verdad: