

encierran máximas agrícolas y sabrá la contabilidad relativa á los negocios de campo. De labrador, máquina que sabe leer y escribir, y hacer números, se elevará á la categoría del cultivador que sabe porqué nace una planta y como se debe cultivar para que dé mejores rendimientos. Y lo que decimos del niño de los campos, lo aplicamos al escolar de las poblaciones en donde abundan los hortelanos, los hijos de los naturales que viven miserablemente con los productos de un pedazo de tierra mal abonado y mal cultivado, que el día que sepan un poco de agricultura se empeñarán en hacer producir á sus tierras mejores frutos. ¿Y qué diremos de la mujer que por inclinación natural es afectada al cultivo de las plantas aunque sea por recrearse en las bonitas flores? A todos es, pues, útil el conocimiento del cultivo de los vegetales, y sin tener la pretensión de que se formen sabios agrónomos, sí es conveniente que en la escuela se formen cultivadores instruidos aunque sea en ramos muy limitados.

El Campo es un producto de su época y aduce en su abono los antecedentes de su fundador que desde hace años ha venido procurando llevar á las clases incultas, los conocimientos más rudimentales de las ciencias físicas y naturales. El lema de su programa es enseñar al que no sabe, y por lo mismo todos sus artículos estarán escritos para que sirvan en la escuela y en el hogar, como tema de estudio, de instrucción y recreo.

Los profesores de instrucción pública encontrarán en *El Campo* artículos complementarios para hacer sus explicaciones y dar sus conferencias sobre los ramos más importantes de la agricultura teórica y encontrarán también detalles para hacer las demostraciones prácticas.

Los agricultores encontrarán detalles sobre los cultivos más comunes y la manera de combatir los elementos nocivos de la rutina para mejorarlos.

Como recibimos del extranjero los periódicos de agricultura más importantes y estamos en correspondencia con los hombres más prácticos en esta materia, *El Campo* tendrá una sección en que informará respecto á las novedades agrícolas sobre perfeccionamiento de cultivos, aclimatación, &c.

Por último, en las secciones de horticultura y jardinería nos ocuparemos de aquellos cultivos que sean de importancia práctica, tanto por su generalización como por su interés comercial, ya se trate de plantas industriales, comestibles ó de ornato.

El Campo se remitirá á toda persona que se juzgue que por su amor al estudio y su interés en fomentar la cultura nacional y la difusión de los conocimientos en las masas, tenga voluntad de sacrificar un pequeño contingente para ayudar á una empresa útil á la juventud, y se suplica á toda persona que lo reciba, tenga la bondad de hacerlo conocer en el círculo de sus relaciones.

PRATICULTURA.

SU IMPORTANCIA EN LAS FINCAS DE CAMPO.

En el estudio de la agricultura se comprende científica y prácticamente el conocimiento de los pastos y su influencia en la prosperidad de una finca de campo grande ó pequeña. Vamos á probarlo.

Comenzaremos por dar una ojeada á nuestros campos y ver cual es su estado en el invierno. Quien haya recorrido el vasto territorio de la mesa central en los primeros meses del año, y más si el anterior ha sido escaso de lluvias, habrá notado la aridez de los campos después de las piscas, y el mal estado del ganado vacuno y aun el lanar que revela la miseria de su alimentación. Y no es caso raro el oír á los propietarios quejarse de grandes pérdidas en sus ganados, por epidemias, por sed ó por hambre, y atribuir á la falta de lluvias, á la pobreza de sus aguajes, la muerte que diezma sus cabezas y le causa grandes pérdidas á su capital. Y sin embargo, estas pérdidas se pueden evitar muy fácilmente gastando un poco y estudiando la manera de que la tierra y la naturaleza no se conjuren contra sus intereses, sino antes bien favorezcan sus ambiciones de lucro y de prosperidad.

La formación de bosques con plantas bien elegidas para sus terrenos, de rápido crecimiento y fácil cuidado, le exigen algún desembolso, pero es un capital que le proporcionará una