

FRIVOLIDADES

El Clavel Rojo

Medio oculto en la penumbra que reinaba en el fondo de un palquito *avant-scène*, y cambiando de postura a cada instante, con movimientos bruscos que hacían crujir la silla en que se sentaba, Enrique no podía disimular su impaciencia.

En su semblante, pálido y ojeroso, asuciase una viva ansiedad, y su irada Inquisidora pasaba sucesivamente de los palcos a las butacas de éstas a la inmensa tela, que ultaba el escenario.

En otro tiempo, su vista se había tenido muchas veces a observar entamente aquellos grandes avisos de redacción esprichosa, brillantes muestras del ingenio humano aplicado a la creación; pero noche Enrique miraba sin ver mejor dicho, veía lo que no miraba; escenas varías que pasaban su imaginación con rapidez veloz, como las sombras del cine-tógrafo.

Enrique estaba perdidamente morado. Protector decidido del género co, concurría asiduamente a los trozos de tandas y en uno de los ellos ocló a Aurora, hermosa tipie de negros que cautivó su ánimo miradas incendiarias y la valió "cero" en Economía Política. La sazón se aproximaban los

exámenes, y aunque no había adelantado gran cosa en el estudio de

la mencionada asignación, Enrique no dejaba de acudir, noche tras noche, a su palquito *avant-scène*, a embriagarse en la contemplación de Aurora, que le dedicaba sus más dulces sonrisas.

¿Había adivinado la tipie la pasión que sentía por ella? Y en caso de ser así, ¿correspondía a su cariño?

Porque, considerándolo friamente, sus relaciones con la bella no pasaban, en realidad, de ese intercambio de miradas y sonrisas, y no veía aún el modo de seguir adelante.

El anuncio del beneficio de la artista hizo que brotase en su cerebro una idea luminosa.

Era una oportunidad para demostrar a la tipie su amor, haciéndole algún obsequio.

Tomada la resolución, no vaciló un instante en ejecutar su proyecto. Efectuó un minucioso arqueo en sus bolsillos y, como el resultado fuese poco satisfactorio, acudió al tesoro paternal en demanda de crédito, el que fue concedido previas las formalidades de rúbrica, esto es, breves consejos sobre economía individual que, a decir verdad, desconocía tanto como la política.

Con los fondos reunidos, compró un bonito brazalet que envió a Aurora el día de su beneficio, junto con un hermoso ramo, en que se destacaban algunos claveles rojos,

"LA FLOR DE MÉXICO"

PRIMERA de las DAMAS y ZOLETA

C. Torrallardona

• • HERMANO • •

TELEFOSOS:

ERICSON 1250. MEXICAN 887

ES LA CASA MAS ACREDITADA DE MEXICO PARA LA FABRICACION DE DULCES. PASTELES, BOMBONES Y TODA CLASE DE REPOSTERIA.

SE RECIBEN ORDENES POR TELEFONO Y SE SIRVEN LOS PEDIDOS INMEDIATAMENTE.

Cigarros

FLOR DE LIS

Papel Arroz

HEMEROTECA
DIGITAL DE MÉXICO