

Fechas Gloriosas



Los Centenarios

Comedias y Comediantes

Comedia amatoria-teatral, original y en prosa

PERSONAJES

Julita.—(Pura gacela de quince años.)
Romero.—(Doncel arrojado y apuesto.)

ESCENA UNICA

Salida de la acción: paseo de la noche. Son las doce de una de

nuestras más plácidas noches. Julita y Romero aparecen sentados en una de las bancas de la glorietta de Venus. Los argentados rayos de la pálida luna caen poéticamente sobre las frentes de los dos enamorados. A pocos pasos el gendarme ronca y allá á lo lejos un perro aúlla. Decididamente el misterio nocturno convida á amar.....!

Julita.—¡Ay! (Suspira con languidez.)

Romero.—¡Ay! (Idem.)

Julita.—¡Romero, amor mío!

Romero.—¡Julita, crisálida mía, te adoro!

Julita.—Ved cuánto os amo, que arrostro por vos las iras de mi anciano progenitor.....

Romero.—¿Le temes?

Julita.—Mas que Gaona á un Surka.

Romero.—No temas ¡panorama! Tu padre seguirá en la higuera y nuestro amor seguirá siendo infinito y puro....

Julita.—¿No me abandonarás?

Romero.—¡Jamás! ¡No soy toro ro...!

Julita.—(Ruborizada.) ¡Ay! ¡Qué cosas tienes!

Romero.—Abandona tus recelos, y cuéntame lo que en el día has hecho.

Julita.—He pensado en ti, y he ido al teatro.

Romero.—¿Al Arbu?

Julita.—No. Ya sabes que mi papá no quiere llevarnos. Dices que es

Sigue en la página 10