

LA BOHEMIA

2

Diccionario Frívolo



Y como resulta vista
en la triste realidad.

Deja el padre, sudoroso, á los niños en el suelo y vuelve á hundir travesuras sus ojos en el horizonte, tratando de distinguir el esquivo cometa; pero inútilmente: no logra ver nada y no se atreve á preguntarles á sus vecinos por no confesar su ignorancia á toda su familia, ante la que, con ese hecho, acreditaría una inferioridad muy perjudicial en sus hogares.

Después de dos horas que aquella familia permanece sobre la acera sin lograr ver nada, hasta que aburridos, todos de común acuerdo deciden marcharse; pero antes de hacerlo, la abuela dice, dirigiéndose al jefe de familia:—'oiga usted, señor: ¿qué es aquél que se divisa allá abajo, como desvanecido...? Toda la familia vuelve los ojos hacia el lado que señala la criada y mira inmediatamente la pequeña estrella brillar pálidamente, con su cauda y todos los detalles que habían descrito los periódicos; pero el jefe de la familia necesita sostener su vacilante reputa-

ción y dice verdaderamente indignado:—No seas tonta, Petra: ese el planeta Venus, que está en el perihelio y por eso brilla de ese modo. Ya les dije que el cometa está allá....

Nuevamente nadie mira nada y entonces el niño más pequeño pone punto final diciendo:

—La verdad yo no le encuentro chiste: la luna es más grande y la miramos todos los días....

—¡Pero la luna no es cometa, hijo mío! replica el padre.

—¿Pos qué es un cometa?

El padre se hace el distraído y no contesta; pero yo digo que un cometa puede ser un pretexto para un artículo.

COPÉLNICO, (Jr.)

—¿En qué has conocido, Gastón, que me he lavado la cabeza?

—En que te has traído la gamela en el alma.

A.—Primera letra del abecedario y la de sonido más lleno entre las vocales; se pronuncia abriendo la boca (DICCIONARIO DE LA LENGUA CASTELLANA).

AEROPLANO.—Aparato de género ó seda, con varillaje al gusto. En otras partes sirve para hacer ascensiones; aquí sólo ha servido para hacer planchas.

AJO.—Raíz de gusto acre y estimulante que unos comen y otros echan.

ALEGRIA.—Papalina de ricos que en los pobres se llama borrachera.

ALJETENO.—Maleta retráido que se enfada cuando lo retratan. —;Calculen ustedes cómo será de feo!

ALMA.—Lo que me van á romper los aludidos. (Si me dejas).

ALAMARES.—Colgajos que usan los toreros y que á Gaoña no se los han rozado ni por casualidad.

ALTAMIRA.—[Doctor] Sabio español que se parece á Cavestany como un huevo á una castaña, puesto que da conferencias de verdadera utilidad sin cobrar un solo centavo, en tanto que don Juan Antonio se arrancaba con cuatro «locos» luneta, por recitar otros tantos versos «cárriles».

ALTO.—Lo que quisiera ser don Rafael Chousal.

ANA.—Femenino de su masculino.

ASACRA.—Una cosa que se plisan la «Bella Serrana»; la Wall Hieda, la Lozano, la... la lista sería interminable.

AMBRE.—Gana y necesidad de comer, por la cual me comí la H.

A. O.—El tiempo que tarda el sol en dar vuelta á la eclíptica. Los hay bissestos y los hay del caldo.

¡AY!—Interj. de dolor. Suspiro, quejido, del que abusa Agapito en la «Enseñanza Libre».

AYUNTAMIENTO.—Corporación nombrada por el pueblo soberano, que tiene la alta misión de darse banquetes y organizar batallas de flores.

A. volante.—Despedida cariñosa para los que van de viaje; algo así como recuerdos á la familia.

(Continuad)

C. H. D. O

Frases Hechas



Tocar el violon