

Editoriales Frívolos

Disquisiciones Callejeras Sobre el Nuevo Cometa

He cuento días a cada parte no puedo salir a la calle al atardecer, sin tropezar en seguida con semejante gente con una multitud de personas que en apretados grupos, en las orillas de las aceras, o en medio de las calles, buscan desesperado el fantasma o nube que el sol hace la faceta de transformar.

Todos lo quieren ver todo la población de los dos ojos llenos abiertos, otros se salen de sus casas o tiendas que forman una especie de anfiteatro, y algunos, los más aficionados, se acercan y buscan como gremios de teatro de todas regiones y de todos los países.

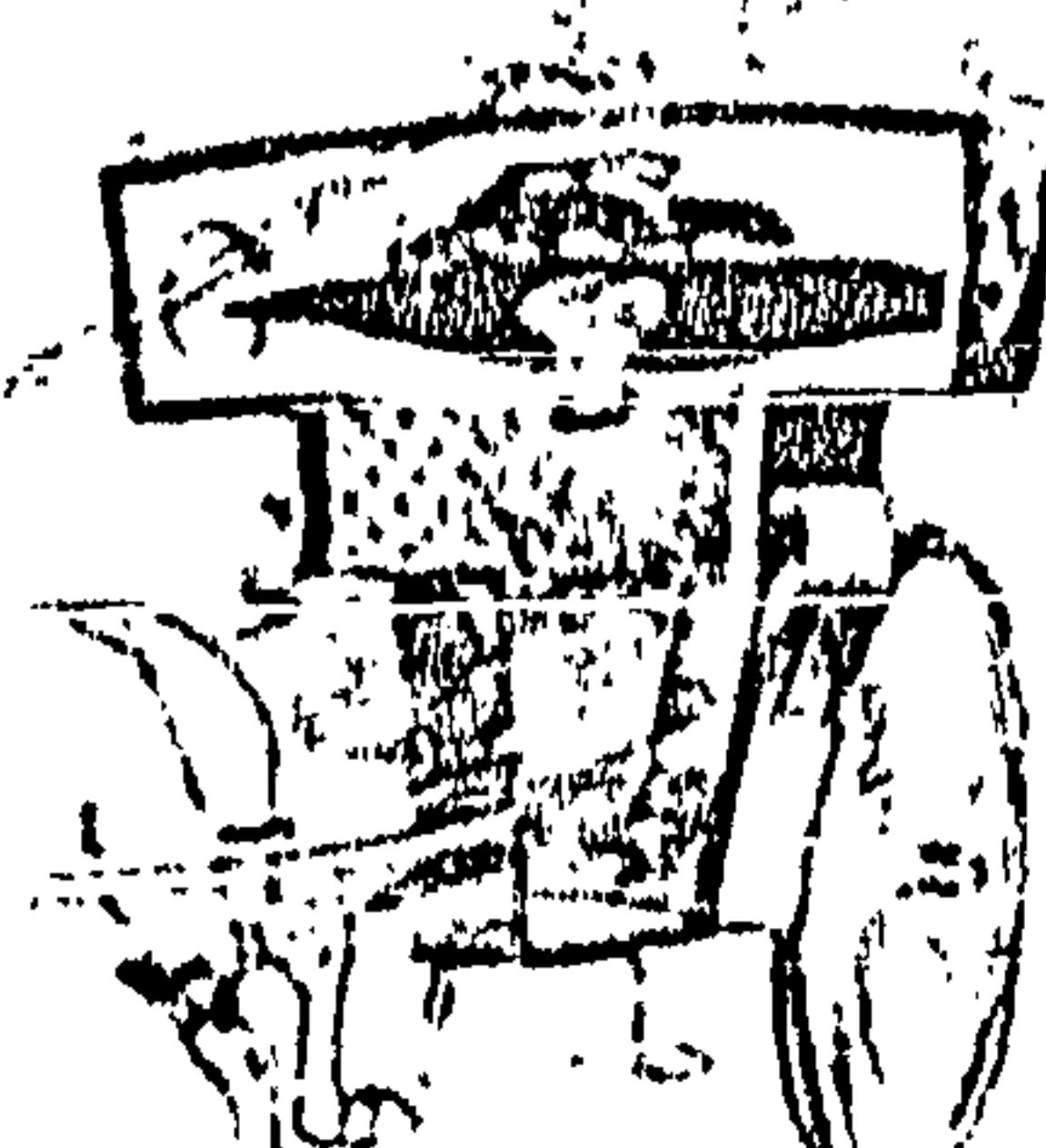
No sin expectación y temor se ven las calles de la ciudad entre cielos y suelo de las de las aceras de las casas están llenadas por los turistas que buscan el sol y sus luces y colores de cumpleaños y fiestas vivamente. Los de la noche ya que los maestros de los teatros cuando se llevan sus trajes a los palcos de sus funciones. Una sola ilusión que proyectan que se obtiene en cada una para entrar en su mundo y verlo a uno.

Los espíritus atractivos como el sol, que no sabe hacerse presente ni desaparecerse ante la curiosa mirada de los curiosos que se asoman en la calle y observan sus dotes y sus costumbres de instalación.

Los niños a la tarde en que llega el cometa, permanecen todo el día en los grupos establecidos para ver desde sus casas y observar la apariencia curiosa y extraña que este sol proporciona para ellos. Los niños que lesigo observando estos señales se hablan entre sí, y entre los sectores "Van & vano querer de uno de aliento, dice, loco, que dice esto completamente diferentes".

El cometa llevaba tanto tiempo hacia el cielo y, pronto es tarde.

COCHE A LA DERRIERE



Para un sombrero de media

LA BOHEMIA



Cuando la suena el artista todo encantos y bellezas.

Todos los grupos que lo miraban o que intentaban mirarlo, dirigían su vista al sol por donde se ponía el sol.

Se reúnen para el grupo, a cuya constitución suele refutar, de un padre de familia, su mujer, varios niños y una señora con aspecto soñoliento, que tiene en sus brazos un pequeño niño dormido.

Ninguno de todos los que forman el grupo ha visto todavía el cometa, a pesar de que hace una hora que recorre todo el horizonte.

El padre, como jefe de la familia, se siente obligado a no confesar que no lo ha visto y señala, con toda la audacia de su impunidad, un punto donde no ve absolutamente nada, diciéndole a su mujer:

Miralo, por Dios, mujer; el parece una estrella de primera magnitud (frase que ha leído en los periódicos), se inclina hacia el norte y se ve claramente su cauda de gasogeno.

No me digas términos de química, sino a la derecha ó a la izquierda, arriba ó abajo.

El niño más grande. —Papa de dónde? No veo nada; subimos e hombros. El papá obedece, ciñéndole lo levanta en ello, lo tomanita y otra vez, con toda la audacia de su impunidad, lo señala punto del horizonte donde una estrella cualquiera. Pero sabe que los niños son terriblemente curiosos y replicó si no tiene cola, papá, ¿por dónde la veo la cola? —El jate bien, dice el padre, que ya empleza a la lazareto; y verás cómo da prisa el chiquín.

—Ahora yo, papá, dice el niño alegre; no, papá, me toca a mí, al más pequeño; yo no alcanzo, por qué tú primero? replica el ritor.

Surge una discusión bastante agria, que el padre calma subiendo a los dos pequeños uno en hombro.

Los niños, naturalmente, nada; pero con mejor sentido las personas mayores, acabaron comprendiendo que la cosa no tiene importancia y guardan