

dicos de Paris, esta ciencia se halla, por decirlo así, en su infancia, y necesita el trabajo y el estudio de los sábios para bien de la humanidad.

Oxígeno. Gas invisible, insípido y algo mas denso que el aire, del cual hace parte. Muchos de los cuerpos combustibles arden con un gran resplandor en este gas, y aun hay algunos que estando casi apagados, como una vela, una pajuela ó un carbon, se encienden inmediatamente con violencia. El oxígeno, cuyas propiedades son tan interesantes en la química, fué descubierto por el inglés Priestley en 1777.

P

Paisage. En pintura es uno de los géneros mas agradables, porque todas las producciones de la naturaleza pueden entrar en él. Conocido de los antiguos y confundido despues con los demas géneros de la pintura, restituyéronle su fuerza los holandeses y flamencos, que han sido los primeros en este género.

Pan. El trigo y casi todos los granos de que se hace el pan, parecen originarios de la Persia y de la India, donde nacen y crecen sin cultivo. Segun Plinio, la cebada ha sido el primer cereal cultivado y usado para alimento del hombre. El trigo fué traído del Africa á Italia, y su pan fué el que comieron exclusivamente los romanos durante trescientos años. El centeno vino mucho mas tarde del Norte; y el maiz, cultivado en la América meridional desde los siglos mas remotos, fué importado del Perú en Europa á fines del siglo XV. A pesar de ser este último el mas sano de todos los cereales, no es el mas usado, y sí el trigo donde puede haberse. En Roma los primeros panaderos públicos se establecieron 580 años despues de la fundacion de la ciudad. En las ruinas del Herculano se han hallado dos panes enteros de 8 pulgadas y 3 á 4 líneas de diámetro, y 5 pulgadas de grueso, cada uno de ellos con 8 cortaduras por encima, segun la costumbre de los romanos para dividirlo despues.

Panorama. Cuadro circular, horizontal, que presenta en perspectiva la vista de una ciudad ó de un paisage. Su inventor fué el aleman Breyssig de Dantzic. El primero que se vió en Inglaterra fué en Edimburgo, hecho por Roberto Barker en 1793; y el americano Fulton les introdujo en Francia en 1800. En Lóndres y Paris hay edificios construidos con este objeto especial; pues el espectador debe estar aislado en el punto céntrico, y separado del cuadro, el cual ha de recibir la luz por la parte superior.—Los *cosmoramas*, *dioramas*, &c. son imitaciones del panorama.

Pantógrafo. Instrumento inventado en 1820 por M. Gatteaux, para copiar figuras. Consta de cuatro reglas paralelas dispuestas de tal manera que, siguiendo con una punta fija en una de ellas los contornos de una figura, un lápiz puesto en otra regla reproduce el mismo dibujo, mas ó menos grande, segun la posicion en que se coloca el lápiz.

Pantomima. Imitacion de todas las cosas por medio del gesto. Casiodoro, San Agustin y Tertuliano hablan con admiracion de este arte. Roscio, que era consumado en él, fué desafiado por su discípulo Ciceron á traducir los periodos armoniosos de este por medio del gesto, y lo hizo en términos de vencer con su pantomima la elocuencia de su amigo.

(Continuará.)

SALIDA DE LOS JUDIOS CAUTIVOS

PARA BABILONIA.

JERUSALEM vencida fué abrasada.

Por mano de soldados extranjeros;

Cayeron en el polvo sus guerreros

Pasados con la punta de la espada.

A Babilonia el vencedor traslada,
En medio de sus bárbaros arqueros,
Millares de infelices prisioneros
Que se vuelven mirada por mirada.

Las cautivas estampan entretanto
El blanco pié desnudo en las arenas,
Y van volviendo el rostro al templo santo:
Y al ver el templo, el muro y las almenas
Entre humareda y llamas, nuevo llanto
Sus rostros humedece y sus cadenas.

Manuel Cárpio.

NOTICIAS SUELTAS.

NO HAY PEOR SORDO QUE EL QUE NO QUIERE OIR.—Hasta el Monitor, que algunas veces se engolfa haciendo el panegírico de los capitulares, publica el siguiente fárrago.—“Es indispensable que á la mayor brevedad manden limpiar los de la comision del ayuntamiento las atarjeas, porque con los aguaceros que han caido, no solo se han inundado las calles, sino tambien los patios de algunas casas, y esto está indicando el peligro de una inundacion en la ciudad, para cuando los aguaceros sean mas fuertes.”—Hace algunos meses que hicimos esta justísima observacion, y el Monitor nos llamó visionarios y nos tuvo por detractores del *ilustre* ayuntamiento. ¿Estaria ciego entonces nuestro colega?

¡Bendito sea el doctor,
El portentoso oculista
Que ha curado de la vista
Al infeliz Monitor!

LOS SEMINOLES Y QUIKAPUS.—Las noticias que nos da el *Republicano* sobre estos bárbaros que llama civilizados nos parecen tan peregrinas, que haríamos muy mal en no insertarlas. Dice el Monitor.

“Ayer (Jueves 20 de Mayo de 1852) asistieron estos indios á la plaza de toros, pues el Exmo. Sr. presidente de la República los obsequió con una *lumbera* palco.

Se condujeron con *harta* decencia y circunspeccion, y parecen bastante civilizados.

Sus trages raros y pintorestos llamaron bastante la atencion.

Estos indios son de un aspecto importante y marcial. El *Gato blanco*, (así es su verdadero nombre) es el mejor formado entre ellos; es un *gefe* muy valiente á quien los *americanos* respetan, pues fué él último que se rindió en la Florida y eso capitulando muy *honrosamente*.

Creemos que el Sr. Presidente hará bien en obsequiar á estos indios (*¡bárbaros!*) haciéndoles oír una *ópera*. La música debe producir *mucho efecto* en esas organizaciones salvages.”

Cuando el respetable público
Haya leído este fárrago
Escrito en la culta México
Por escritores *selváticos*,
Debe preguntar atónito,
¿Y quiénes son esos BÁRBAROS?

CLAUSURA DE SESIONES.—El dia 21 del corriente á las once y cuarto de la noche cerró el soberano congreso sus *interesantes* sesiones ordinarias. Una salva de veinticuatro cañonazos debió haber anunciado la terminacion de este acto, que dudamos si tiene mas de cómico que de solemne. El presidente de la República leyó un discurso igual al del año pasado, y el presidente del congreso leyó otro discurso igual al del año anterior.

Terminada la funcion

Cada cual se fué á su casa,

Admirando lo que pasa

En esta pobre nacion.

FACULTADES EXTRAORDINARIAS.—A última hora las pidió el ejecutivo, y á última hora se las ne-