Frencias públicas que ha presenciado, que los vecinos de esta ciudad se han conducido en ellas con la cordura y circunspeccion de todo pueblo civilizado, se ha servido disponer que en el Teatro, donde las personas que se reunen se distinguen por su educacion y buen comportamiento, desde hoy en adelante no se situe guardia; pues de ninguna manera la crec necesaria S. E., supuesto que como he dicho á V. S. ántes, esa reunion la compone lo mas notable de la capital.

En consecuencia, S. E. el general gobernador me manda prevenir á V. S. que para los casos de incendio ú otros fortuitos que pudieran suceder, haga que el Sr. alcalde à quien toque presidir la funcions se presente en ella á la hora debida, Rque en las puertas citúe dos guardas de policía de á pie para esos mismos casos, poniendo además otro de á caballo en Ila entrada al palco de S. E.

Al manifestarlo á V. S. le reitero mi

consideración y aprecio.

Dios y libertad. Puebla, Junio 26 de \$1843.—Sr. préfecto de esta capital.

Presectura de Zacatlán.—El sub-pre-Efecto de Huahuchinanco en nota 13 del cor-Friente, me dice lo que en seguida cópio.

Con fecha 12 del corriente me dice D. Manuel Marques lo que sigue.—Participo á V. para que se sirva ponerlo en co-" nocimiento de la superioridad, que en el próximo pasado mes de Mayo se hicieron 748 varas cuadradas de empedrado en el camino de la cuesta.

Y al comunicarlo à V. S. le reitero las protestas de mi consideración y apre--cio. Y lo inserio á V. S. para que se sirva comunicarlo al Exmo. Sr. governador para su superior conocimiento.

Dios y libertad. Zacatlán Junio 16 de 1843.—Ignacio de Villanueva y Fernandez.—Sr. secretario de gobierno.

Es cópia.—Aguirre, secretario.

Presectura de S. Juan de los Llanos.— Noticia que sobre varios ramos dá al supremo gobierno esta prefectura correspondiente al mes de Mayo prócsimo pasado.

Escuelas.—En el mismo estado del mes

anterior.

Salubridad pùblica.—En buen estado en todo este distrito.

Cementerios.—En el mismo estado del mes anterior.

Caminos — Se cuida en todo el distrito de la reposicion á los que la necesitan.

Tranquilidad pùblica.—Se mantiene in-

alterable en todo el distrito.

Seguridad de caminos.—En buen estado; y solo en uno de los del monte de Masapa, se tuvo noticia que habia una reunion de cuatro malhechores, los que fueron perseguidos por la sub prefectura de Zacapoaztla, no lográndose su aprehension á causa de lo fragoso del bosque, habiendo sido aprehendidos solo sus cuatro caballos, y puestos á disposicion del juzgado de letras de aquel partido.

Obra de circeles.—En el estado del mes anterior, habiéndose adelantado en Zacapouztla las dos paredes laterales hasta la altitud de tres varas, y se sigue trabajando en ellas.

Arboleda.—En el estado del mes an-

Capitacion.—Se activa su cobro en todo el distrito.

Fondos municipales.—Permanecen en el estado del mes anterior, y se trabaja sobre su organizacion.

San Juan de los Llanos, Junio 23 de 1843.—José Maria Pavon.—Es cópia.

## 

## SATIRA.

Larcere personis, dicere de viliis.

Eterna guerra declarar al vicio" y à las personas perdonar se debe.

¿Con que te casas sin remedio? ¡Lindo! Brava resolucion! ¡Y es Juána hermosa, aquella Juana de feliz recuerdo, la que destina al nupcial contrato? Soberana election!...Dices que el hombre, cuando seis lustros de su edad pasaron, es bien que unido en sacrosanto nudo tranquilo viva, y sosegado, y léjos de la chacota y perdurable triscadó turba juvenil anciosa corres y dices la verdad; yo por lo menos si hallar pudiese tan përfecta esposa cual tú me pintas á la bella Juana desde hoy el cuello á la coyunda diera, aun cinco lustros á contar no llego. Mas jay, amigol que será mas facurosas hallar en el diciembre helado que no las Juanas como tu las pintas! No existen how his castellanus fembrus, honor un tiempo del patricio suelo, aquellas tembras por honesta madre en el recato y seledad criadas. sin bulla, sin encedos, ni el contino ir y ven'r de citas y billetes: aquellas fembras que cuidar sabian los hijos y la casa, y no supieron el lascivo cantar con que las niñas al mas cobarde tornan valeroso, 🔀 ni en el cudiablado wals en que retoran hasta cansaise un sexo con chorre. Las mugeres, Doristo, que hor amiramos muy dicientes son: cuentan apenas los trece ó los catorec, enando salen de rico tren y de esplendor cercadas à baillar en el mundo: aprenden laego dalas señas, las risitas, las miradas y el trato sons Jason: even serenalas libres chanzas de aturdi lo jóven ó acaso las celebran; veinte novios manejan à la vez: y en tante, anige, la madre necia, loca y distracia busca tambien cortejo y devaneos. Que es el mirar en baile disoluto la tierna virgen enredar liviana con lindo mozo, que al cruzar los brazos introduce al descuido un papelillo. la apechuga, la estruja y con tal gracia. un besillo la estampa, que la cliicala otra megilla al bailarm presenta! ¡Que es verla luego en ademan festivo llegarse al lado del presunto esposo. y acadelarie con donaire tanto. que se traga el bendao la fiaeza y jura à por Dios y por sus santos que es la muchacha sin igual modesta del dazante à pesar y del meneo! Esto es nada. Doristo: el necio amante eayó en la trampa, cátalo ca ado. ¡Oh que felice union! ¡Que guapa boda! Todo es festejos, diversion, paseos.... Rue de coches y gentes en la casase agolpan sin cesar! ¡Cuanta boteka! ¡Caanta copla, mi Dios! No hay mocosuelo >, que no se atreva á repetir beodobomba! bomba! y ensarte balbuciente una cuarteta y otra y ciento luego. Los deudos vienen con solemne trage, los amigos del novio, las muchachas, compañeras en bailes de la novia, el padre director....todos à un tiempo entran en el estrado, y se apresuran à echàr los brazos al reciente esposoy à la timida niña, que en mil dengues responde apenas al confuso estruendo de tanta enhorabuena, ¡Que de cosas en lor se dicen del dichoso enlacel Si tres castillos en sus armas tiene en campo gulen con leor rapante. la casa de la esposa, la del novio siete calderas en las suyas cuenta con águila imperial, turcas cabezas y otras mil zarandajas. Si una casa tiene un pariente inquisidor de corte,

la otra lo tiené regidor perpetuo. cruzado de Isabel y alferez régio. ilucomparable union!....Mas ya, Doristo, la gresca concluyó: los convidados á su casa se van, y el nuevo esposo á solazarse con su bien se queda. ¡Momentos dulces de placer cumplido mas que el azúcar y la miel suaves! ¡Si eternos fuesen como son dichosos, cuanto-la-muerte aborrecible fuera! Mas jay! Doristo, que se acaban pronto, que vienen luego desunion y celos.... ¡Malditos celos!....La inocente niña tras el cortejo almidonado vuela, y el austero marido, que reprende con suerte grito y con semblante tosco su desembuelto proceder, la noche entre la Pepa y la Isabel divide, mozas á prueba en atacar bolsillos que conociera el lindo señorito cuando en union del lacayuelo Alfonso los garitos corriò. De aqui las riñas, Doristo amigo, y la continua guerra; de aqui primero desafecto frio, despues el odio y la aversion funesta.... ¡Cuantos males de aqui! La necia madre el fuego atiza de infernal discordia, bárbaro llama y delincuente al novio, mima à la chica, su desgracia llora, y esta de orgullo y de soberbia henchida msulta, menosprecia al que debiera sumisa respetar: crecen los gritos cuando el sitencio del marido advierten que sufre débil ascendiente infame de la madre seroz: mas algun dia de negro humor levántase atufado v en la muchacha tiernezuela ensava la ley omnipotente de la fuerza; y hete à los nebles de real prosapia con sendas armas de imperial corona á trompadas andar!....Todos erraron, los deudos, los amigos, las muchachas y el padre director....Vieras, Doristo, tras esto luego que proceso inmundo empiézase à formar: entrambos piden separacion, divorcio: los curiales corren, sudan, escriben, enmarañan, que gana mas el que mejor trampea: no hay meretriz ni tercerilla infame que à declarar no vaya, ¡Cuanto enredo! ¡Cuanto charlar en las tertulias todas del tal proceso y de la tal pendencia! ¡Quien vió á la chica por lugar estraño à deshoras andar! ¡quien al marido, tras larga cena en infernal casuca, casi desnudo y crapulento en medio de pillos mil las calles paseando! Todos hablan, murmuran sin conciencia, v aquellos mismos que en mejor fortuna fueron de broma con entrambos novios al baile, al juego, à la opulenta mesa. en torvo ceño y áspero lenguage maldicen hoy la umon desventurada, son los primeros en formar corrillos y siembran ódios y cruel discordia. iOh perdicion! iOh tiempos! iY los hijos, Doristo amigo, en tan funesto caso? ¡Los lejos inocentes?....¡Ay. Doristo, llora comigo su desgracia impia, los males llora de la patria mia!

COPIADA.

## CEEDEEEE EE

Junio 27 de 1843.

Azarosa debe ser en todas épocas la posicion del escritor público, por la dificultad del objeto que se propone y de los medios que para conseguirlo necesita. Aprender en los hechos pasados, despojar à los presentes del engañoso barniz que algunas veces los encubre, penetrar en cierta manera los arcanos del porvenir, elevarse sobre las preocupaciones del siglo, estudiar cuidadosamente el génio nacional, conocer en suma las necesitades de su pátria y los medios de satisfacerlas; tales son los importantes pero dificiles deberes del periodista. Si ha de ser el maestro, el amigo del pueblo, tiene que recorrer antes de tomar esos titulos sublimes, un campo tan vasto como el saber humano. Cada