

LA CIVILIZACION.

Al presentar á nuestros favorecedores el primer número de la publicación que por nuestro prospecto les teníamos ofrecida, no podemos ménos de dedicarles cuatro palabras.

Como lo hemos ofrecido, el forro de la *Civilizacion* será una pequeña miscelánea donde hallará acogida toda clase de artículos cortos, propios para el recreo de nuestros suscritores, pues ni ésta pequeña parte de nuestro semanario hemos querido dejar, como ha sido costumbre, abandonada, y tenida hasta hoy como superflua. Así, pues, en nuestros forros se encontrarán poesías sueltas de los mejores autores, historietas divertidas, anécdotas, fábulas, auncios; y en fin, todo aquello que merezca la atención, y sirva de un inocente recreo.

Desde ahora nos congratulamos con que nuestros esfuerzos por hacer cada día mas y mas interesantes nuestros trabajos, serán debidamente apreciados por las personas que nos favorezcan, quienes pueden estar seguras de que no desmayaremos en el camino que nos hemos propuesto seguir, y de que sucesivamente iremos haciendo mejoras á nuestra publicación, hasta elevarla á un grado que la haga digna de figurar entre las mejores de la prensa estrangera. Si no lo conseguimos, cúlpose á nuestra insuficiencia, mas nunca á nuestra voluntad.

México. Diciembre 20 de 1849.

¿QUE ES BELLEZA?

Háblese de una muger delante de varios jóvenes que no la conozcan, y es cosa probada que la primera pregunta que hacen es sobre su hermosura. Por consiguiente, la muger no existe sino con la condicion de ser bonita, y su mision sobre

la tierra es la de agradar. En cuanto se le quita este precioso don, se eclipsa del mundo en que se halla. Una muger fea es una negacion, es un error de la naturaleza, una flor abortada, un hermoso fruto quemado por el hielo, un árbol que se ha encorbado al crecer; es en fin, una anomalía. ¿Qué es, pues, la belleza?

La belleza es la cosa mas caprichosa que hay sobre el universo. Varía como las estaciones, como los pueblos, como los rangos en la sociedad, como las modas, como las ideas de cada uno. Lo que hoy es bello mañana no lo será; y lo que aquí se tiene por tal, en otra parte se tiene por todo lo contrario. Existen tantas especies de belleza, como las éras de ver hay en las cabezas de los individuos que componen el muchuroso hormiguero que se agita en la superficie de nuestro planeta.

Resulta de las continuas y penosas meditaciones sobre esta grave materia, que la belleza es menos tal ó cual forma, que tal armonía de conjunto que concuerda con la manera de sentir de tal individuo.

Es tan verdad esto, que las mugeres que segun nuestras convicciones tienen todos los caracteres de la belleza, aunque tienen el privilegio de excitar la admiración general, no tienen siempre el de inspirar un afecto muy profundo.

Hay mugeres que son bonitas con un ojo bizeo, con una nariz chata, con labios gruesos, con cejas medio chinas. ¿Qué tienen, pues, para que agraden por lo regular? La espresion y la gracia, que es aun mas bella que la misma belleza.

Todo el mundo conviene en que las mugeres poco dotadas en belleza física son las que inspiran pasiones mas vehementes y mas duraderas. Así es efectivamente, y como piensa un filósofo frances de mucha celebridad, si una muger fea logra que la amen, no es nunca con tibieza sino con delirio, porque es preciso que esto suceda por una debilidad del amante, ó por encantos mas secretos ó invencibles que la belleza.

(Semenario.)