

# BOLETIN

DEL

## MUSEO NACIONAL DE ARQUEOLOGIA, HISTORIA Y ETNOLOGIA.

TOM. I.

Julio de 1911.

NUM. 1.

### EL NUEVO DIRECTOR DEL MUSEO, Sr. Lic. D. Cecilio A. Robelo.

No son vanas y estériles las narraciones que se hacen de cómo las instituciones verifican sus etapas, ni menos deja de ser útil el conocimiento de la vida de los hombres que las regentean. Un establecimiento que se funda es una vida que se desarrolla, débil al principio, carente de savia, muchas veces sin apoyo; pero el esfuerzo que se hizo para que la institución surgiera, no se pierde, ni deja de ser enseñanza, porque de lo que no había á lo que existe, nace la comparación, y para que la comparación sea posible, es necesario que el objeto se vea realmente positivo.

El día 4 de julio del corriente año, á las once de la mañana, previo mandato de la Secretaría del Museo Nacional, se habían reunido en la Sala de la Dirección todos los empleados y servidumbre del Establecimiento. El objeto era presentarse y ofrecer sus respetos al nuevo Director, Sr. Lic. D. Cecilio A. Robelo, quien desde el primer día del mes entró en sus funciones. El Sr. Secretario, D. Luis Castillo Ledón, dió á saber el fin que

los congregaba, y el Sr. Lic. Robelo, demostrando cariñosa acogida, dispuso que se le diera lectura al nombramiento que le expediera la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, para dirigir el Museo Nacional de Arqueología, Etnología é Historia. A continuación, el mismo Sr. Robelo, hablando con la moderación y persuasión que imprime á sus palabras, puso de manifiesto la buena voluntad que emplearía para servir el importante puesto en que se halla; recomendó á los Sres. Profesores y Jefes de Departamentos, que, los primeros, se sirvieran enviarle los horarios y programas de sus respectivos cursos, y los segundos, que igualmente tuvieran la bondad de informarle, en detalle, respecto á los asuntos que tuvieran en actual trabajo, así como lo que se encontrara en preparación. Hizo memoria en extremo cariñosa, de las respetables personas que le habían precedido en la Dirección del Museo Nacional, y pasó, por último, á recibir de cada uno de los presentes los respetos que le ofrecieron,