

“*Compás escuadra ó de tres puntas*”.—Fig. 23.—Las tres piernas de este compás están de tal manera ligadas, que pueden moverse y hacerles conservar entre sí la posición que se quiera.—Sirve para transportar ángulos, levantar perpendiculares, copiar la proyección de una carta, etc.



FIG. 23

“*Balustre, compás de resorte ó compás de bomba*,” sirve para trazar círculos de pequeños radios, fig. 24.—Las partes de que se compone son: cilindro de metal A, terminado en un extremo, por una pieza del mismo metal, que tiene la forma de un-minisco cóncavo, y en el otro, una punta; un tubo B sin que presente una gran resistencia cuando se desee hacerle bajar; un muelle unido al tubo en E y conteniendo en su extremidad una pieza H, á la cual puede unírsele un punzón, grafo ó porta-lápiz; y por último, un tornillo Y, que tiene por objeto acercar el instrumento G á la punta K, según el radio del círculo que se ha de trazar. Para usarle se tiene verticalmente, apoyando uno de los dedos de la mano izquierda sobre el minisco cóncavo, mientras que con dos de la derecha se hace descender el tubo B hasta que la extremidad del instrumento G toque el papel, y se le imprime el movimiento de revolución, dejando de oprimir el minisco en el momento que se haya cerrado la curva.