

culillos de refacción, que se guardan en su parte superior. Se entinta de la misma manera que al grafo.

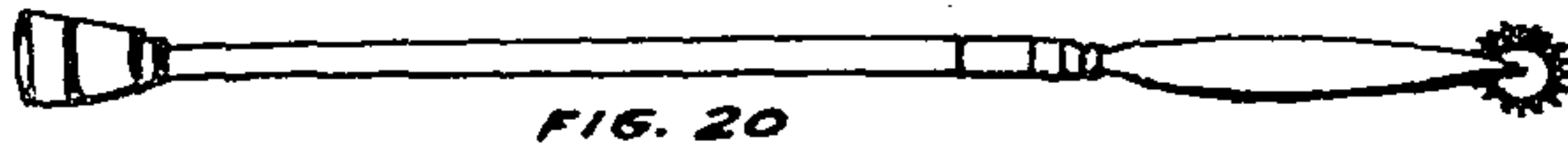


FIG. 20

“*Punzón*” figura 21.—Está formado por una aguja que se oprime entre dos láminas de metal por medio de un anillo. Sirve para marcar en el papel los puntos de una triangulación, los de las proyecciones y todo aquello que por su exactitud requiere mucha escrupulosidad. Provisto el instrumento de una aguja gruesa, puede servir para pasar los dibujos de la calca al papel.



FIG. 21

“*Grafo doble*” fig. 22.—Este instrumento está formado como su nombre lo indica, de dos grafios unidos á un mango común, y que pueden acercarse sirviéndose de un tornillo hasta dar á las líneas paralelas la distancia que se quiera, sirve para delinear los caminos; más puede suplirse colocando dos plumas finas de acero en un mismo mango, disponiéndolas de manera que sus puntas estén separadas.



FIG. 22

El uso de las plumas es más sencillo que el del doble grafo, pues generalmente es difícil que sin una buena práctica, ambos grafios pinten á la vez.