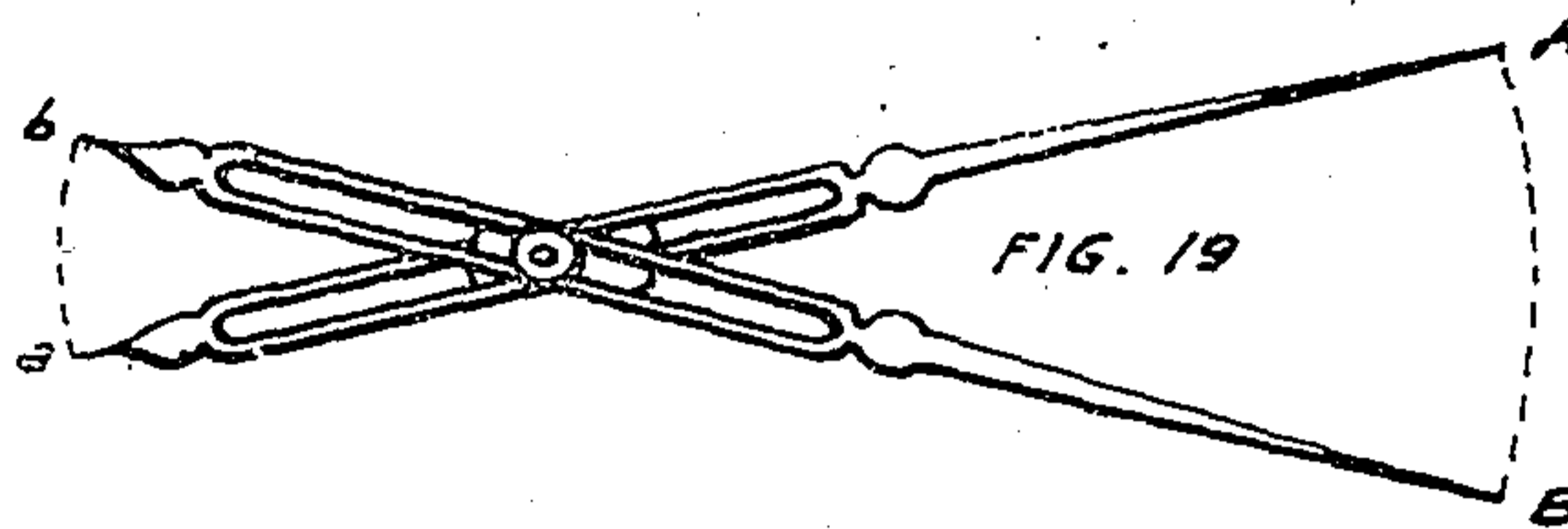


otros dos puntos, en la razón de la línea AC á la línea Ca. De modo que tendríamos $AC : Ca :: AB : ba$, ó bien $aC : AC :: ab : AB$.



De aquí deduciremos que para reducir una línea se fija sobre sus extremos los puntos A y B y se obtiene la línea reducida por la distancia ab.

Al contrario, cuando se quiere aumentar una figura, entonces se miden las líneas con los dos puntos a y b, y la separación AB nos da á conocer la línea aumentada.

Cuando la posición del punto C, que conviene á la relación que se quiere establecer entre las dos líneas, se ha encontrado por medio de las divisiones de las piernas ó por un tanteo necesario algunas veces, se hace esta posición del punto c invariable por medio de un tornillo de presión fácil de mover y que deja abrir y cerrar el compás en la forma más conveniente para tomar las medidas.

“Rodaja” figura 20.—Este instrumento tiene la figura de un grafo, con la diferencia de que sus puntas están ligadas por un eje, en el cual gira un pequeño círculo de metal con puntas en su circunferencia á manera de una rueda dentada, y el cual, al hacerse rodar sobre el papel, imprime una sucesión de puntos y líneas combinadas de distintas maneras, para cuyo objeto está provisto el instrumento de varios cir-