

la curva será una verdadera circunferencia, puesto que todos sus puntos se hallan á igual distancia del centro.

Cuando se trate de describir una circunferencia mayor que la que pueda trazarse con un compás simple, se hace uso de otro que tiene una de sus piernas formada de dos piezas, la primera fija á la parte superior de la misma manera que el compás simple, y la segunda unida á la primera por medio de ajuste ó de un tornillo que permite separarla y colocar en su lugar otra pieza que se llama "pierna de aumento ó prolonga" figura 16a, y á su vez se agrega á ésta la punta, porta-lápiz [b] ó grafo [c] según se desee.

FIG. 14

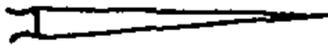


FIG. 15

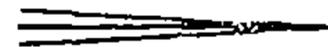
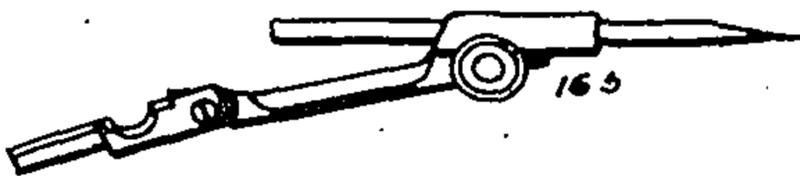


FIG. 16 a



16 b



16 c

Hay veces que no es suficiente este compás para trazar una curva cuyo radio sea muy grande; en tal caso se hace uso del *compás de regla*, figura 17. Este se forma de una regla que tenga las dimensiones necesarias para el objeto, en uno de cuyos bordes se afirman por medio de tornillos dos piezas de metal, de las cuales una contiene la punta seca y la otra el porta-lápiz ó grafo. Para que ambas piezas estén á la distancia deseada, una se coloca con firmeza y la otra al tan-