

ve á unírsele la regla A, y se traza la tercera línea y así sucesivamente.

*Grafio.* Fig. 12.—Instrumento de metal que sirve para trazar con tinta líneas del ancho que se desee: está formado por dos lengüetas de metal terminadas en punta redonda y perfectamente iguales: ambas láminas se hallan separadas por su propia construcción ó por un resorte, pero cuyas puntas pueden acercarse por medio de un tornillo que pasa por el centro de aquellas. Este instrumento, para su mejor manejo, se encuentra unido á un mango de marfil ó madera. Para hacer uso de él se pone la tinta en el intervalo que existe entre ambas lengüetas y cerca de la punta, acercándose aquellas, como ya se ha dicho, por medio del tornillo hasta dar á la línea el grueso necesario. Antes de usarlo se deberá probarlo en otro papel hasta que las líneas que pinte queden perfectamente marcadas y continuas.

Para evitar la oxidación, que en extremo perjudica al instrumento, debe recomendarse, primero: que se limpie con mucho cuidado después de usarlo, y por esta circunstancia deberán preferirse los grafios que tienen movable una de las lengüetas bien sea por medio de charnela, ó por el mecanismo de tijera y en segundo, que nunca se emplee la tinta común de escribir, que desde luego ataca el metal.

Cuando las extremidades están gruesas ó desiguales y la tinta no corre bien en el papel, pueden afilarse en una piedra fina [arkansas] y con aceite, procurando que aquellas queden enteramente iguales, finas y redondas.

FIG. 12

