

Para asegurarse de que los bordes de una regla son exactamente rectos, trácese una línea siguiendo con la punta de un lápiz uno de ellos; voltéese en seguida la regla de uno á otro extremo y siguiendo el mismo borde trácese otra línea sobre la primera. Si la regla es exacta, ambas líneas coincidirán en todos sus puntos. De la misma manera se rectifica el otro lado.

En los trabajos de construcción se hará uso de un lápiz que no sea demasiado duro que raye el papel y no pueda borrarse fácilmente por medio de la goma, ni demasiado blando que no pueda conservar la punta fina para poder marcar de la misma manera la línea. La punta del lápiz, al trazar ésta, deberá seguir precisamente la vista del ángulo diedro formado por el borde de la regla y la superficie del papel, pues de otra manera se expone el dibujante á marcar una línea ligeramente ondulada; mas esto no debe verificarse de la misma manera cuando se haga uso de un grafo ó de una pluma, por el riesgo que se corre de manchar el papel al adherirse la tinta á la regla; mas en tal caso, se procura llevar con firmeza los instrumentos siguiendo exactamente el borde de la regla.

Los lápices que sobre el particular se recomiendan, son el Faber y Koh-i-noor, los que están marcados 2 B, B, HB, y H, son suaves y excelentes para los apuntes y croquis en el campo; los 2 H, 3 H y 4 H, son propios para los trabajos de construcción por la circunstancia que he indicado antes, y los 5 H, 6 H y 7 H, que son duros, pueden servir para pasar los dibujos de la calca al papel.

La *escuadra* es un instrumento de madera, celuloide ó