

midades, como música sagrada, en el gigantesco templo del Progreso.

No perdamos la esperanza, no todos los mares están rodeados de escollos, ni tienen sus playas desiertas, ni sus riberas desoladas; y la noche negra y triste de la vida, semejante á un mar, tiene sus claridades de alegría; perseveremos, tengamos fe y confiemos; en marcha mis amigos; corramos la palabra sagrada de la Creación, la palabra de orden del Progreso; ya la aurora del Siglo XX nos alumbrará con sus primeros rayos: ¡volemos á alistarnos bajo su prestigiosa bandera!

Comitán, Enero 1° de 1901.

ABEL RIVERA.

LA ZANDUNGA.

Quando en la calma de la noche quieta
triste y doliente la *zandunga* gime,
un suspiro en mi pecho se reprime
y siento de llorar ansia secreta.

¡Cómo en notas sentidas interpreta
esta angustia infinita que me oprime!
¡El que escribió esa música sublime
fué un gran compositor y un gran poeta!

Quando se llegue el suspirado día
en que, con dedo compasivo y yerto
cierre por fin mis ojos la agonía,

La *zandunga* tocad, si no despierto
al quejoso rumor de esa armonía,
dejadme descansar, que estaré muerto . . . !

RODOLFO FIGUEROA.

FRAY MATIAS DE CORDOVA

LITERATO, FILOSOFO Y POLITICO

Esto era un fraile, que además de ser buen sacerdote, era literato, pedagogo, filósofo y político.

Como sacerdote era fuerte y decidido amparo de la raza indígena y directo descendiente, por su mansedumbre y piedad, de Fray Bartolomé de las Casas y de Fray Tomás de Casillas, santos varones canonizados por la tradición y la historia.

Como literato escribió una fábula moral, «La tentativa del león y el éxito de su empresa» una obra, «Prelecciones á los libros de elocuencia: un folleto», «Análisis de la oración de Cicerón por la ley Manilia» y una memoria. Venía, que es, al Estado de que todos los indios y mulatos de este Reino se calen y vistan á la española. Desde su cátedra de Humanidades enseñaba: La mensura de la doctrina de la Retórica es la naturaleza. Por diestro que sea el artífice, siempre ha de haber distinción entre la estatua y el hombre: siendo así que un perfecto orador hará que no se des-



tinga el estudio, de la naturaleza. La actividad de una expresión se debilita con el uso.

Como pedagogo inventó y publicó un nuevo método de enseñanza primaria y por el cual se viene en conocimiento de que fué el introductor de la enseñanza fonética de la lectura en México; estableció, de acuerdo con el Gobierno de Chiapas, y regentó por un curso, aplicando su método, una Escuela Normal de enseñanza primaria en Ciudad Real el año 1828. El Gobierno, en su deseo de generalizar el método, para felicidad del Estado, invitó á cada Partido á

que enviase á cinco individuos, quienes ya instruidos y con aprobación, pudiesen obtener y desempeñar las docenas escuelas que debían establecerse. Serían sostenidos de los fondos municipales de los pueblos del partido á que pertenecieran; y en caso de que no fuesen suficientes ó de no haberlos, de los generales, hasta la cantidad de mil quinientos pesos.