

FIGURINES DEL DIA



Abrigo para teatro y baile. Se corta de forma recta y muy amplio, y la tela que se emplea para la confección es seda liberty blanca, acojinada y forrada de raso azul pálido. Una ancha cenefa de encaje y menuda cinta de seda adorna el contorno del abrigo y los bordes del delantero, éstos en su parte interior llevan una vuelta de seda á rayas y encaje. El cuello del abrigo voltea

en forma de solapas y por debajo de éstas salen unas tiras de seda, cubiertas de encaje que llevan en sus extremos borlas de pasamanería de seda entretejida de hilos ametalados. El abrigo se cierra por medio de broches y presillas disimulados entre la tela y cubiertos con borlas de pasamanería.

FOT. "FELIX," DE PARIS, PARA "EL MUNDO ILUSTRADO."—MODAS BECHOFF-DAVID.

