

CIRCO ORRIN.



RICARDO BELL (ÚLTIMOS RETRATOS).

Tus fúlgidas pupilas me parecen,
Cuando su azul á descifrar aspiro,
Dos conchas relucientes de zafiro
Que las auras marinas humedecen.

La mente buscadora de sorpresa,
Te toma por la virgen encantada
Que á romancescos episodios mueve;

Pues eres á mis ojos la princesa
Convertida, en silencio, por un hada
En un rayo que brilla sobre nieve.

IV

Para ser vencedora en la partida
Ante la muchedumbre lisonjera,
Luces—manto imperial—tu cabellera
Sobre la espalda mórbida tendida.

Es tu boca libélula encendida
Entre lozanas rosas prisionera,
Y flota tu poder como bandera
Sobre la turba dócil y vencida.

¡Salve, reina gentil! Es tu mirada
Joya real para tu noble frente
En negros azabaches engastada;

A cuyo vivo, singular destello,
El venturoso que te mira siente
La majestad eterna de lo bello!

V

Estás sola; tu forma soberana
Al trasluz de la túnica de seda,
Como un torso pentélico remeda
Entrevelado por el tul de Diana.

En tu boca gentil, botón de grana,
De besos tibios el aroma queda;
Y como sierpes, tu cabello enreda
Sus negros bucles en tu sien ufana.

Mientras reposas de pasada liza,
Sus tiernas languideces el deseo
En tus venas pletóricas desliza.....

Sueñas con deleitoso devaneo
Y llevas en los labios la sonrisa
De tus dulces victorias en trofeo.

JUSTO A. FACIO.



CIRCO ORRIN.—MR. FRED A. HODGSON,
GERENTE DE LA EMPRESA.

