

"LA JUVENTUD LITERARIA."

REVISTA SEMANARIA DE LETRAS, ARTES Y
VARIEDADES.

CONDICIONES.

"La Juventud Literaria" se publicará todos los Domingos. El precio de suscripción adelantada al mes, es de 50 cs. en la capital, 75 cs. en los Estados, y en el Extranjero franco de porte. Los números sueltos valen 12 cs. y 18 los atrasados.

Anuncios precios convencionales.

Redacción 1^ª de Plateros núm. 6.

Administración. Callejón de Santa Clara núm. 6.

DIRECTORES: Enrique Sort de Sanz y José Peon del Valle

GERENTE Arturo Paz.

REDACTORES: Luis F. Vera, Manuel Orozco Gomez.

COLABORADORES LITERARIOS.

Altamirano Ignacio M.
Alfaro Anselmo.
Arroyo de Anda Agustín.
Bablot Alfredo.
Escoto Joaquín M.
Esteve Adalberto A.
Gutiérrez Nájera Manuel.
Lancaster Jones Alfonso.
Mercado Manuel M.
Patiño Francisco Dr.
Paz Ireneo Lic.
Peon Contreras José.
Pérez Bibbins Manuel.
Peza Juan de Dios.
Prieto Guillermo.
Ramos Pedrueza Antonio Lic.
Reyes Retana Tomás.
Riva Palacio Vicente.
Ruiz L. Eduardo.
Rodríguez Miramón Alonso Lic.
Rodríguez L. Ricardo.
Sierra Justo Lic.
Silva Agapito.
Sosa Francisco.
Trejo Joaquín.

CORRESPONSALES.

Guadalajara, Manuel Álvarez del Castillo.
Orizaba, E. Guasp de Peris, Rafael Delgado, José F. Alonso.
Veracruz, Rafael de Zayas Enriquez.
Mazatlán, Francisco Gómez Flores.
Morelia, Ignacio Ojeda Verduzco.

ENCARGADOS DE LA SECCION MUSICAL.

Gustavo Campa.
Ricardo Castro.

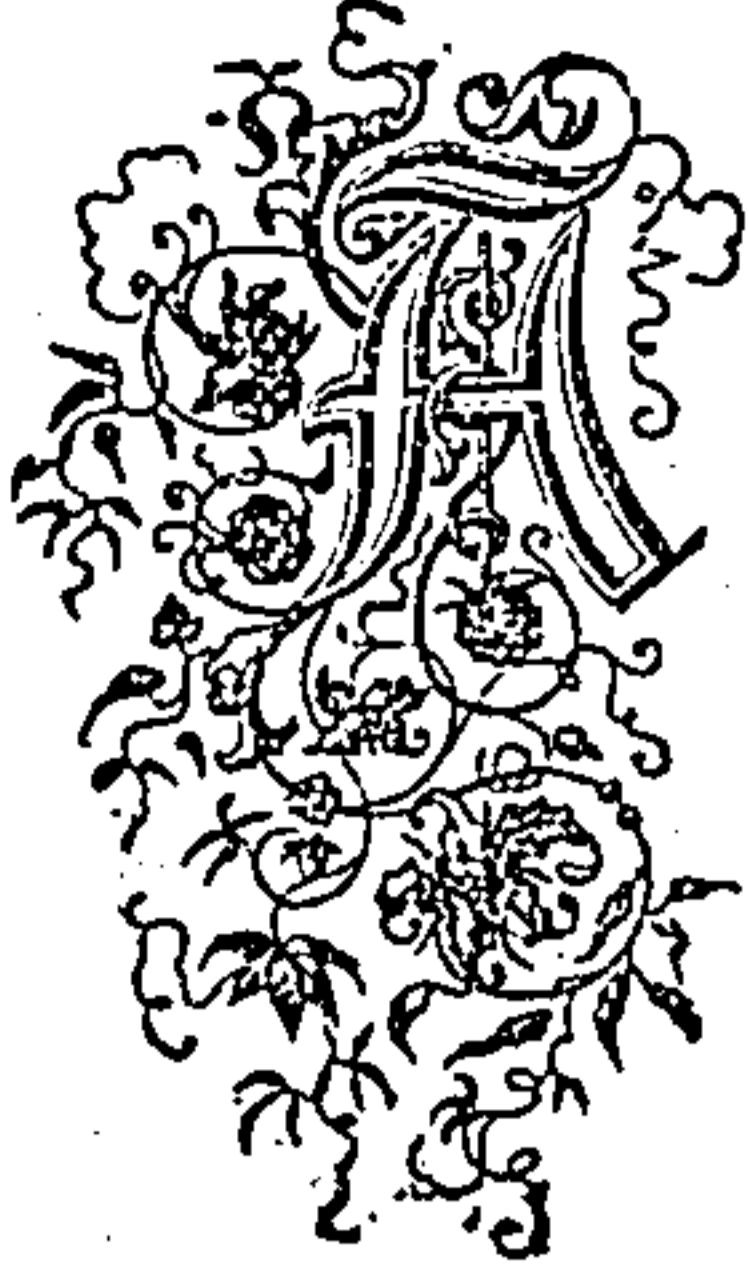
ENCARGADOS DE SECCION DE ESCULTURA.

Miguel Shulttze.
Gabriel Guorra.

ENCARGADOS DE LA SECCION DE PINTURA.

Alejandro Casarin,
Juan Gamboa Guzman.

ANTES DE COMENZAR.



ALGO como una locura parece emprender una publicación del género de la que hoy comenzamos, porque se cree que loco debe de ser aquel que dedica su tiempo y su actividad á hacer lo que con tanto desden llama la mayor parte de las gentes *poesía*; y sobre todo rematadamente loco el que funda empresas que como la nuestra en México, es imposible sean lucrativas y sí es casi seguro que sean origen de pérdidas pecuniarias para los empresarios como larga experiencia nos lo ha enseñado. Pues bien; apesar de todos estos razonamientos sin discutirlos siquiera llevados, por nuestro amor á la literatura deseosos de que la juventud literaria de la República y todas nuestras notabilidades en letras y artes, tengan un órgano propio y genuinamente nacional, nos hemos resuelto á emprender la publicación de nuestro semanario que tenemos la esperanza de que llegue á ser diario si como lo creemos trabajamos con actividad y contamos con el apoyo de todos los mexicanos amantes de la literatura.

Si tropezamos con las mismas dificultades con que otras empresas han tropezado y nos es imposible superarlas no por eso creeremos que la empresa sea imposible sino que pensaremos que nos faltó inteligencia, ó actividad, cualidad esta última importantísima y que frecuente y desgraciadamente falta á los literatos de todas partes ó bien pensaremos que aún no hay en México suficiente número de personas dedicadas con verdadero afecto á la literatura.

Nuestro programa no puede ser más sencillo y á la vez más basto, el nombre de nuestra publicación y su objeto indican suficiente el camino que debemos de seguir. Si la ilustradísima colaboración literaria con que contamos, así como la muy notable y competente de música, escultura y pintura, como lo esperamos fundadamente nos ayudan en las tareas del periódico no solamente como es costumbre prestándonos sus honorables nombres á manera de atractivo engaño, sino remitiéndonos para publicar las composiciones debidas á sus claros talentos literarios y artísticos, contribuirá de un modo poderoso y casi definitivo á que lleguemos al fin que nos hemos propuesto.

Por nuestra parte, como Directores y redactores del periódico, solo ofrecemos dedicación y actividad y procurar que el programa de nuestra publicación con la única taxativa de las cuestiones políticas y religiosas sea lo más basto que se pueda el ir mejorando diariamente todas sus condiciones materiales y de redacción.

El número que se tiene á la vista hemos querido sea nuestro programa mejor que un artículo en que hicieramos su propia apología.

El público será por último el que si le parece, nos protegerá y completará con su protección todos los elementos que necesitamos.

LA REDACCION.

NUNCA.

No busques en mi pecho atribulado
La pasión y la fú de aquellos días,
Claro nos dicen las cenizas frías
Que el antiguo volcán está apagado.

Nada, sábelo bien, nada ha quedado
De nuestras mútuas, breves alegrías,
El templo donde orabas y creías
Queda en mi corazón y está cerrado.

Dicha, ilusiones, esperanzas, gloria,
Juntas huyeron, pero vivo en calma
Que bien conozco ya la humana historia;
Quédame en vez de lauros una palma,
Muchas sombras flotando en la memoria
Y llanto y decepciones en el alma!

JUAN DE DIOS PEZA.

1887.

A SARAH BERNHART.

EN SU BENEFICIO.

Una nota no más y en esa nota
Envuelta el alma mía,
Como en la nube que en los aires flota
Su luz envuelve, al despuntar, el día.
Un arpegio no más, y luego rota
Mi arpa de bardo, por el suelo rueda,
Mientras en alas del tranquilo viento
Con cadencioso acento
La última vibración vagando queda!
Quisiera el ronco rebramar bravío
Del mar que rompe en la desierta playa,
Luego el rumor que en el bosque umbrío
Gime la brisa, cuando el sol desmaya,
De las vírgenes selvas del Anáhuac
La queja llena de siniestro encanto.
El arrullo de amor de la paloma,
Y tu nombre decir, en ese idioma
Y tus glorias cantar, con ese canto!

Yo te he mirado entre la sombra oscura
De la alta noche, divagar callada,
Como el rayo de luz que en la espesura
Deja filtrar, dudoso, la alborada!
Yo te he mirado en las horribles horas
Que eterniza el dolor, altiva y fuerte,
Y perecer te he visto, en las traidoras
Ondas del mar de la contraria suerte,
Y he querido llorar como tú lloras,
Y morir he querido con tu muerte!

Oh! quién pudiera en su constante anhelo
El camino seguir, donde caminas,
Aun cuando viera sin fulgor su cielo,
Y en vez de flores encontrara espinas!
Quién fuera cuando ríes, el contento,
Quién, si lloras en lánguido desmayo,
Fuera el triste lamento,
Y quién fuera turbion, cuando eres rayo!
Oh! quién lograra, en el confín lejano
Cuando te pierdas tú, también perderse,
Y en el mismo bajel, del Golfo Indiano
Con el timbo sonoro adormecerse!.....

Pronto á surearlo vas, y allá muy lejos,
En riberas extrañas
La memoria no más ha de quedarte,
De mi espléndido sol, y sus reflejos
Y del color azul de mis montañas!
¡Espíritu del génio, alma del arte!