

SECCION DE ESPECTACULOS

TEATRO ARBEU

Esta tarde será representada en la escena del "Arbeu," la obra francesa de Capus denominada «El Adversario.» En la tanda de moda á las siete, la encantadora comedia de Benavente, «Los Intereses Creados» y en la función de la noche «El Libre Cambio.» Está anunciado en este teatro, para el miércoles próximo, el beneficio de la dama joven de la compañía Carmen Catalá, con la comedia de los Quinto «Las de Caín» y el entremés «Los Moulgotes.»

TEATRO PRINCIPAL

Con los siguientes programas serán cubiertas las funciones de hoy en el Principal.

- Por la tarde á las tres y media. Primer acto de la «Tempestad.» Segundo acto de la «Tempestad.» Tercer acto de la «Tempestad.» «Mari-Nieves.»
- Por la noche á las ocho y media «La Enseñanza Libre.» «El Triunfo del Pueblo.» «Mari-Nieves.» «El Poilo de Tejada.»

El sábado próximo será estrenada en este teatro una zarzuela de gran actualidad, escrita por el director artístico de la Compañía, Jacinto Capella y musicada por Gascon y por Urranga. Llámase la obra «México al Día.» Entre el decorado que está siendo pintado por Jane, figura una vista de la Cámara de Diputados.

TEATRO «LIRICO»

Tanto por la tarde como por la noche será representada hoy en el «Lirico» la amenísima zarzuela denominada «Los Perros de Presa» en vista de que la representación de dicha obra, anoche constituyó un gran triunfo.

sas películas y el hermoso salón-café en donde todos los días efectúanse conciertos.

Este día, á partir de la tarde para terminar á media noche, tendrá lugar un concierto en el cual tomarán parte las orquestas de Lerdo y Torre Blanca y los cantantes Llitera y Torres Ovando; asimismo hará su debut en este salón una señorita cantante.

CULA LAWN TENNIS

Todas las noches hay partidos de Lawn Tennis, jugados por señoritas cubanas. Los domingos, jueves y días festivos, júganse partidos día y noche. Se admiten apuestas.

VIRGINIA FABREGAS

EN EL TEATRO ARBEU

El día 17 del corriente mes, inaugurará su temporada en Arbeu la celebrada y hermosa actriz Virginia Fabregas, quien figura al frente de un buen cuadro artístico.

El repertorio con que cuenta la nueva Compañía es amplio y escogido. Entre otras obras figuran las siguientes:

«El Buen Demonio» y «La Raza de Linares Rivas» último gran éxito de Madrid.—«En Flandes se ha puesto el Sol» de Marquina.—«La Cena de las Burias» de Sem Benelli.—«El Asno de Baridán» de Callaret y Fiers, traducido expresamente para Virginia, por José F. Elizondo y «Los Fantoches» de Pierre Wolff que será seguramente la obra de debut.

FRONTON FACIONAL

Dos partidos serán jugados esta tarde en el Frontón de la calle de Iturbide, á saber:

- Primero, á 30 tantos entre Arruti y Odriasola contra Alberdi y Paco.
- Segundo á 35 tantos entre Erdoza Menor y Altamira contra Isidoro y Navarrete.

mucho mayor, el cable, que el anterior. Lo componían Alberdi y Erdoza Mayor contra Arruti y Muela.

Perdieron los segundos por catorce tantos, debido á que Muela se ha propuesto terminar con la paciencia del público y con la benevolencia de la Empresa. Tiene la pretensión de poder ganar los partidos desde el rebote, y venga ó no á cuento deja pasar las pelotas, creyéndose un Navarrete. La silba que escuchó de la concurrencia, fué justa compensación á su fatal trabajo y á los pocos deseos que tiene este pelotari de defender el dinero á sus manos encomendado.

Arruti estuvo bastante mal también y contribuyó en gran parte al desastre. Alberdi, superior; le contó cuatro saques, tres costadillos y once remates. Fué muy aplaudido.

Erdoza Mayor, magistral. Las quintetas las cobraron las combinaciones Munita Escoriaza y Navarrete-Erdoza Mayor.

DOS PARTIDOS

Función teatral á Beneficio de las víctimas de la Revolución

El «Club Político Fronterizo» ha organizado para la noche de mañana lunes, comenzando á las ocho y tres cuartos, una función teatral que tendrá por objeto recabar fondos destinados al auxilio de las necesidades de las víctimas de la revolución.

El acto será presidido por el Sr. D. Francisco Vázquez Gómez, Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes, quien prometió su asistencia.

El programa es el siguiente: Audición por la Orquesta del Conservatorio, dirigida por el Profesor D. Carlos Meneses, y otros elementos artísticos:

- I. Evocación á Himeneo «Escaramuza», Massenet; Orquesta.
- II. Ninfas y Silvanos, Boernberg; canto por la señorita Consuelo Escobar.

La Banda de Pollefa tocará en el pórtico del Teatro, antes de comenzar la función.

Numerosas familias de la aristocracia han adquirido ya localidades para esta función de caridad, que promete resultar muy lucida.

UNA ANECDOTA de Gounod

Carlos Gounod, á quien se ha dedicado una estatua en Saint-Cloud, sentía desde niño una atracción irresistible por la música. Su padre, que no quería en modo alguno que se dedicara al arte, le dijo un día:

—Mira: si te empeñas en ser músico, serás soldado, porque no te pagaré un sustituto cuando entres en quintas.

—¡Bah!—contestó el niño; tampoco así será soldado.

—¿Cómo no?

—Muy sencillo: ganaré el premio de Roma y no me obligarán á llevar el chopo á cuestas.

La madre del futuro autor de «Fausto» habló al maestro del moñacho, á fin de que le disuadiera de sus aficiones. Cumplió el profesor el encargo y llamando al chico, le dijo:

—¿De modo que quieres ser músico?

—Sí, señor.

—No ves que esa no es ocupación seria?

—¿Le parece á usted poco serio ser un Mozart, un Weber, un Meyerber, un Rossini?

—¡Ya! Pero no basta querer para ser. Mira aquí tienes estos versos; veamos si sabes componer para ellos música adecuada.

Dos horas después, Gounod presentaba á su maestro su primera composición musical y la cantaba. Al terminar, miró tímidamente á su ceñudo juez, y vió que lloraba. El profesor convenció á los padres del niño á que le dieran seguir su natural inclinación, y Carlos Gounod, por su parte, cumplió la promesa que hiciera de no ser soldado; á los diez y ocho años ganó premio de Roma.

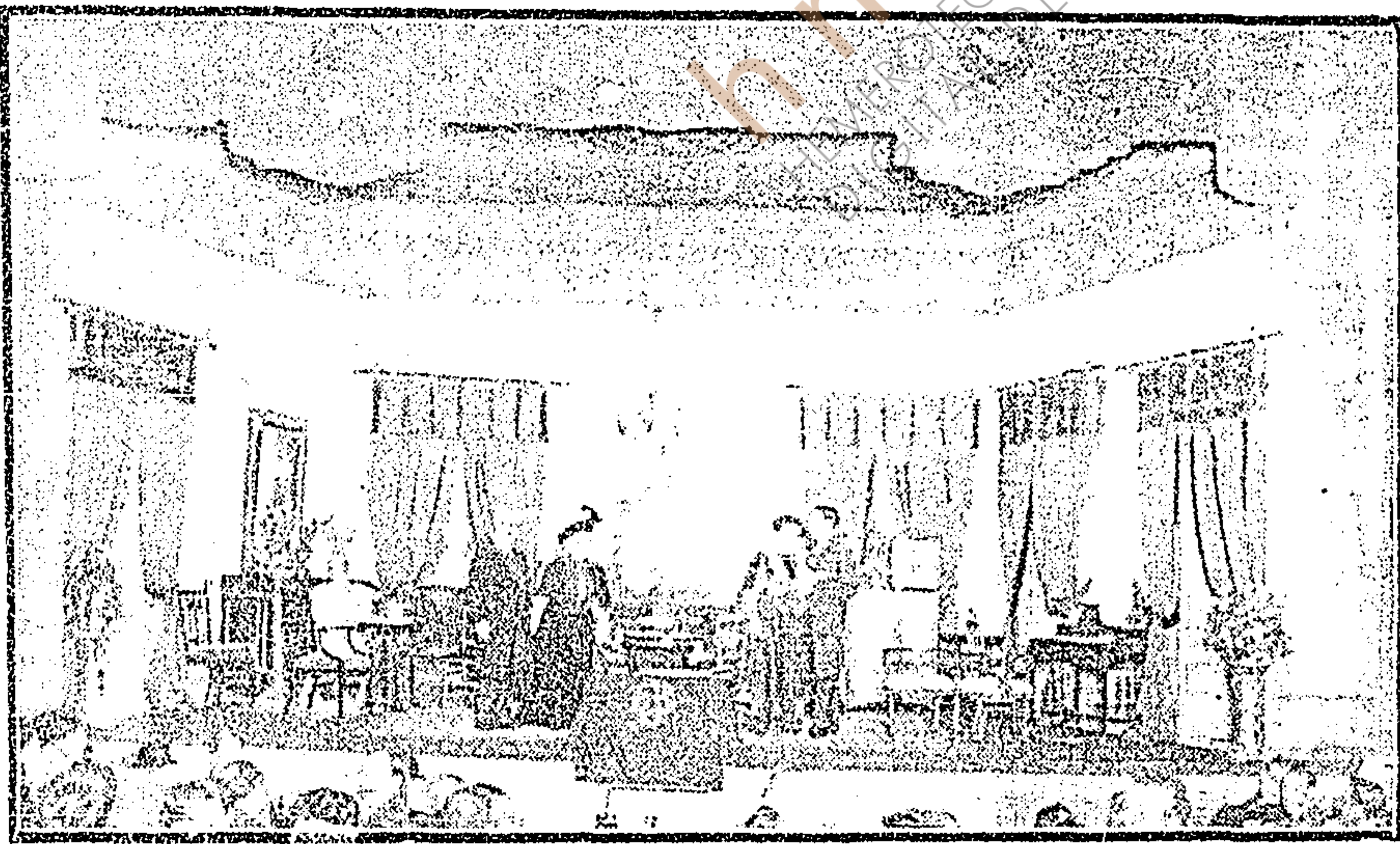
LISZT, EMPRESARIO

Los periódicos de la noche del reclamo de Liszt, en la noche del piano. En la noche de las «intenciones» por Alemani... (text is very faint and partially obscured by a watermark)

... (text is very faint and partially obscured by a watermark)

... (text is very faint and partially obscured by a watermark)

Al día siguiente se anunció un segundo concierto y Liszt vió realizados sus planes.



Una escena de «Lo Cursi», comedia de Benavente representada con éxito anoche en Arbeu por la Compañía Balaguer.

TEATRO «VIRGINIA FABREGAS»

Las funciones de género granda tendrán lugar hoy en este teatro. Por la tarde «Los Sobrinos del Capitán Grant» y por la noche «La Guerra Santa».

SALON ROJO

Todos los domingos, los distintos departamentos de este centro de reunión, ofrecen un aspecto por demás alegre y hermoso. Muchas familias acuden al «Salón Rojo» y ocupan los departamentos de cinematógrafo, en donde siempre se exhiben hermo-

Por el frontón

Escoriaza y Ayestarán, azules, contra Munita é Ibaceta, blancos, formaron la combinación del primer partido de la tarde de ayer.

Poco interés revistió la brega, pues desde los primeros tantos, los blancos estuvieron dominados por sus contrarios, los que ganaron el partido por diez tantos de ventaja.

Únicamente á Ayestarán se le vieron buenas jugadas, pues ni Escoriaza su compañero, ni Munita, ni Ibaceta salieron con deseos de cumplir. El segundo partido fué un desastre

III. Murmullos del Bosque y canto del pájaro Sigfridi, Wagner; Orquesta.

IV. Balada polonesa Vieuxtemps; solo de violín por el señor José Roca bruna.

V. Invitación al Vals, Weber; Orquesta.

La comedia en tres actos y en prosa, original de Eusebio Blasco, «El Balle de la Condesa», cuyo reparto está encomendado á los artistas de la compañía Balaguer.

Los precios de entrada serán de dos pesos luneta y treinta centavos galería.