

# PARA LAS DAMAS.

Corpiños para señoritas con manga corta ó larga y con ó sin la cinta y adorno encarrujado que une á la manga.

Los corpiños son muy populares en las modas de invierno y á casi todas las personas les quedan bien cuando se escoge un modelo adecuado.

Nuestros clichés representan unos de dichos corpiños en tela *frille mesaline* combinada con encaje en el frente y bandas de seda bordadas. Se empleará en la confección un forro ajustado al cuerpo y sobre éste se fijará el corpiño plegado por la espalda en el centro entre la cintura y el cuello, viniendo éste plegado hacia el frente, sobre el busto en donde se harán algunos tablones. Llevará el corpiño un chaleco que en su mayor parte va cubierto con los adornos y cintas del corpiño. Un cuello que será del mismo encaje que el frente ancho y sin más forma que la de un



listón, pero puede hacerse al gusto, es decir, con la forma que generalmente se da á estos cuellos. Abajo del cuello principal y adherido al corpiño llevará un ancho igual al del cuello también del mismo encaje, pero transversal y no perpendicular. Se obtienen efectos muy diferentes con un ajustado y sin ajustar; estos corpiños pueden llevar mangas cortas ó completas haciendo esta última parte de punto forrado igual al de la pechera y cuello.

A un corpiño, de un dibujo semejante, de tela color orchidea, van bien adornos de terciopelo oscuro ó negro y chaleco de encaje con bordados de oro, crespón de París Moiré surah, crespón de China, mousseline y claro de luna son las telas que generalmente se usan en la confección de este modelo con resultados muy favorables.

La combinación de telas da los mejores resultados en los corpiños que llevan chaleco y adornos con encarrujados ó tablones, etc. El modelo núm. 2, cuyo cliché lo presentamos, es uno de estos corpiños que pueden confeccionarse de mil maneras siempre que se usen encajes parejos, telas delgadas, cintas de terciopelo y seda bordada para adornos. Se empleará como en el anterior, un corpiño ajustado en calidad de forro sobre el cual se confeccionará con la tela el corpiño de la tela principal, éste no llevará pliegues para la espalda sino al frente del busto, á la cintura y en la parte superior del busto partiendo del hombro, irán unos tablones no muy anchos; cinco ó seis de éstos en un espacio de 8 centímetros. Puede llevar este corpiño sobre su frente de encaje más dos solapas en forma de chaleco de seda bordado, pero se ve bien sin ellas. Por la espalda puede llevar las cintas del frente continuadas llegando á unirse, poco más ó menos, en la misma forma y distancia que en el frente.

El chaleco puede confeccionarse, para obtener efectos muy agradables, con crespón de China, con tela Pompadour, encaje de colores claros, gasa de Barry, mousseline, Chiffon, claro de luna, seda sapho, crespón de París, cachemira, paño de estío, ó etaminas de lana, etc.

Para el corpiño núm. 1 se necesitarán  $4\frac{1}{2}$  yardas de tela si el ancho es de 20 pulgadas y  $1\frac{7}{8}$  si fuere de 50 pulgadas inglesas de ancho.

Para el núm. 2, si la tela tiene 27 pulgadas inglesas de ancho se necesitarán  $3\frac{3}{8}$  yardas ó  $1\frac{3}{4}$  si el material tuviese 50 pulgadas inglesas de ancho, esto se entiende para jóvenes no muy desarrolladas ó gruesas.

Núm. 1. Falda de nueve cuchillas, de estilo sastre, con pastelones, muy graciosa y sencilla, corta ó larga.

Esta falda es elegante, lleva pastelones al derredor del frente hacia atrás del lado contrario en ambos lados, llegando á unirse detrás de la cintura á la cadera, irán cocidos estos pastelones siguiendo la forma del cuerpo y hacia abajo irán sueltos, pueden ponerse algunos adornos en forma de solapas unidas en cada juntura de las cuchillas, pero no es indispensable pues sólo será un adorno. Esta falda puede hacerse de todas maneras, corta para niñas, poco alta al tobillo ó redonda y baja; pueden usarse en las solapas seda ó terciopelo, botones de fantasía y asegurar éstas contra la tela. Puede llevar

también adornos bordados de seda en cada solapa; asimismo pueden ser las solapas de la misma tela, pero en tal caso llevarán un rivete de seda brillante.

Puede hacerse esta falda con telas de lana ó paño delgado ó telas de algodón mercerios algo gruesas.

Se emplearán 4 yardas si la tela tiene 50 pulgadas inglesas de ancho para faldas no muy largas.

Núm. 2. Falda para señora ó señorita, de 11 cuchillas y con tablones invertidos en forma de abanico. Puede hacerse de una tela que no sea muy gruesa; velo de monja, crespón, paño de damas, velo de parí y grano de pólvora.



Para falda con algo de cola se necesitan 11 metros de tela que tenga 70 cms. de ancho ó 7 metros si la tela tiene un metro de ancho.

Núm. 2. Falda de 11 cuchillas, estilo sastre, con pastelones encontrados y abanico interior corto, medio alta, redonda ó larga de cola.

Es muy apropiada para toda ocasión y puede hacerse con telas ligeras, lleva costillas hasta las caderas los pastelones.

## LO QUE YO TE DARIA.

Un castillo de blancas azucenas  
donde una mano leve  
Coloque entre armonías y rumores  
rocío transparente;  
Un rayo misterioso de la luna  
empapado en el éter;  
Un eco de las arpas que resuenan  
y el corazón conmueven;  
Un beso de un querube en tus mejillas,  
algo apecible y leve,  
Y escrita sobre la hoja de albo lirio  
una rima de Becker.

RUBEN DARIO.