

# CARICATURAS DE MUSICOS CELEBRES.



EUGENIO YSAYE, Violinista.

La caricatura es siempre para los artistas el comienzo de la gloria. Forma parte de la ironía y la crítica que nos imponen los grandes maestros.

Se puede juzgar el valor de un artista, de un sabio, de un gran político

según el mayor ó menor número de caricaturas que inspira á sus contemporáneos.

Los hombres más célebres han sido siempre los que más asuntos han dado. No era verdadero el triunfo romano sin el concierto ó las sátiras con las cuales el populacho llenaba al pro-



EDUARDO COLONNE, Director de Orquesta.

cónsul ó al emperador vencedor, sus mil pequeñas ó grandes verdades.

Bajo este concepto, no creemos que exista artista en la plenitud de su gloria, que no haya recibido tanta mofa como César por sus contemporáneos.

Los músicos, que deben generalmente á su nerviosidad excesiva posturas tan divertidas, han siempre alimentado la verba satírica.

Se harían volúmenes inmensos con los dibujos que



CAMILO CHEVILLARD, Director de Orquesta.



J. HOLLMANN, Violoncellista.

han, digámoslo así, inspirado un Wagner ó un Berlioz.

No dudamos que los compositores, directores de orquesta y virtuosos, caricaturizados aquí, guarden en su fuero interno, al dibujante espiritual Jorge Villa, real gratitud y que ellos sean los primeros en gustar la malicia de la concepción del dibujo que publicamos para nuestros lectores en una de sus actitudes más características.



PADEREWSKI, Pianista.



LEONCAVALLO, Compositor italiano.



CAMILO SAINT-SAENS, Compositor.



EDUARDO GRIEG, Compositor noruego.