

sacada.—Por cuya causa dejará el hombre, á su padre, y á su madre; y estará unido á su mujer: y los dos vendrán á ser una sola carne.—Y ambos, á saber, Adan y su esposa, estaban desnudos: y no sentian por ello rubor ninguno.

Compárese la decencia, la gravedad con que se refiere este hecho en el Génesis, con la sensualidad, con la torpeza con que lo escribe el articulista; y véase, finalmente, lo que sobre esto han sentido y escrito los Santos Padres, y el mismo Jesucristo que se sirvió de las palabras *una sola carne* para probar á los Fariseos la indisolubilidad del matrimonio.

San Pablo nos enseña tambien, que la union íntima y estrecha de Adan y Eva, que eran como dos almas en un solo cuerpo, significa la de Cristo y su Iglesia; San Juan Crisóstomo dice: *Eran como dos ángeles revestidos de cuerpos. Sujetábase su carne al espíritu sin la menor repugnancia;* y San Agustín en su libro XIV, cap. 15 de Civ. Dei, dice: *Después del pecado de Adan, nos cuesta algun trabajo el formar idea del admirable candor de Adan y Eva en el estado de la inocencia.*

En vista de estas autoridades respetabilísimas é irreprochables, ¿qué queda en pié de la lúbrica y por demás inconveniente pintura del articulista?

Pero escuchémosle todavía para que se comprenda hasta dónde llega la ligereza ó la perversidad de los escritores del día, enemigos declarados de la Iglesia de Dios, y partidarios de la materia y tan.... ciegos que, según ellos, el hombre en este punto en nada se distingue de los brutos.

«Entonces.... las brisas de los campos le parecieron más perfumadas, el gemido de las cascadas más melancólico, el canto de las aves más armonioso, el color de las

«flores más vivo, el astro del día más esplendente, el horizonte más dilatado, el rugido de las fieras más imponente, el manso arrullo de los riachuelos más poético, la naturaleza, en fin, más espléndida, más exuberante.....» Todo esto es palabrería; pero aquí entra lo colorado, lo picante, lo indisimulable cuando se escribe para una sociedad que se llama culta y civilizada, y cuando se escribe sobre la verdad histórica de los libros santos.... «Y era que el hombre habia conocido á la mujer, es decir, *al emblema del goce, á la plenitud del deleite*, y ante ella las maravillas de la creacion le parecian mustias, tristes, pálidas....»

«Adan, ciego, delirante, fuera de sí, tomó en sus brazos á Eva en aquel momento de locura, y pagó la bondad del Creador con la ingratitud, al imprimir el primer ósculo en ella.»

«En aquellos instantes
«
«
«el primer hombre desoyó la voz del Eterno, y quiso morir saboreando el dulcísimo néctar de la más solemne de las pasiones humanas: ¡del amor!»

«El pecado estaba consumado por el primer hombre, y la desventura de la humanidad sancionada por los irrevocables designios del Eterno.»

Confesamos francamente que á pesar de ser poco espantadizos, nos ha causado pavora la trascripcion de estos párrafos, y que lo hemos hecho nada más que para poner de manifiesto el error y la blasfemia, y para que se comprenda la respuesta que vamos a dar.

Cuando Dios crió al hombre, *le crió á imagen suya; y criólos varon y hembra. Y echóles Dios su bendicion y dijo: Creced, y*