

una mencion honorífica, no habiéndosele distinguido con otro premio por haber obtenido ya otros de mayor categoría.

En la clase del modelo natural, el mismo Sr. Bellido ha merecido otra mencion honorífica por uno de los estudios que ha presentado. Igual distincion ha obtenido el pensionado D. Martin Soriano por otro de los varios que ha espuesto.

En todas las obras de estos dos señores, observamos una especialidad, que sin duda proviene de sus respectivos caracteres, y que queremos notar aquí. En las obras del Sr. Soriano, encontramos una inteligencia y gusto especial en el conjunto; pero al mismo tiempo vemos que adolecen de falta de finura en su conclusion. No parece sino que el Sr. Soriano, satisfecho con el efecto general de sus estatuas, se fatiga al concluir y descuida la delicadeza de ejecucion, tan necesaria para dar el último realce á una obra de escultura. Quisiéramos que este señor se esforzase por enmendar este defecto, que le será mucho mas perjudicial cuando ejecute sus obras en una materia mas dura.—El Sr. Bellido al contrario: modela con una limpieza extraordinaria, y concluye sus estatuas con un amor, una finura y una minuciosidad sorprendentes; pero propende al amaneramiento, y cuida menos de la propiedad en los movimientos y del buen gusto en el conjunto. Si el Sr. Bellido corrige este defecto, lo cual consideramos fácil de lograr á fuerza de meditacion y estudio, sus obras serán mucho mas apreciadas por todos los inteligentes.

En la clase de retratos, el alumno D. Felipe Sojo mereció ser distinguido con el tercer premio por el busto de una monja. Esta obra nos parece de algun mérito, puesto que el único original que, segun entendemos, tuvo á la vista, fué la mascarilla de un cadáver; ademas, porque es el primero que ejecuta, y tambien porque habiéndolo hecho fuera de la Academia, suponemos que habrá sido sin direccion. Si en el rostro se hubiesen indicado algunos accidentes del eútis, las carnes hubieran adquirido mas flexibilidad y el retrato mucho mayor interés.

En la clase del estudio de invencion los dos bocetos en bajo-relieve que han presentado el mismo Sr. Sojo, y el Sr. Barragan, manifiestan muy buena disposicion y bastante originalidad.

(Continuará.)