

Otro motivo existe en la actualidad para aumentar nuestro asombro. A las causas generales que hemos indicado, ha venido á unirse, en el año que acaba de transcurrir, otra causa poderosísima de atraso, que era natural se hiciese sentir de una manera muy triste en la esposicion. Tal ha sido la espantosa epidemia que por largos dias vino á diezmar nuestra hermosa capital, al igual de las demas poblaciones de la República; á llenar los corazones de pavor, á derramar por todas partes el llanto, y á cubrirlo todo de luto. Tanto daño no bastó empero para sofocar el entusiasmo de nuestra juventud artística, que sacudiendo, digámoslo así, el velo fúnebre que la muerte había tendido sobre todos los corazones, se alzó atrevida y generosa, procurando salvar aquel abismo, y borrar, si posible era, de la memoria, aquella página de amargura y dolor.

En el breve análisis que vamos á hacer de la exposicion actual, continuaremos la tarea que empezamos el año anterior; es decir, recurriremos á la crítica racional y justa para corregir los defectos que notemos. Aunque estamos íntimamente persuadidos de que en alguno que otro caso el excesivo amor propio llevará á mal nuestra franqueza, creemos sin embargo que este pequeño inconveniente se hallará mas que contrapesado con el bien que por otro lado pueda resultar de nuestras indicaciones. Nuestra juventud artística empieza á desplegar las alas y á remontar su vuelo; bueno será indicarle los peligros que pueden precipitarla, para que no venga á encontrar, cual otro Icaro, en una caída fatal, el término de una inesperienza demasiado atrevida. Reconocida la rectitud de nuestra intencion y la nobleza de nuestro propósito, esperamos que se nos ahorrarán las exigencias de una mal entendida susceptibilidad.

Empezaremos, como de costumbre, por la

CLASE DE ESCULTURA.

Aunque las obras espuestas en esta clase, no son tan numerosas como las de la exposicion anterior, por razones que indicaremos despues, ellas son de mucha mayor importancia, y ofrecen una nueva prueba de la aplicacion de los alumnos y de la