

NOTAS BIBLIOGRAFICAS.

EL BUSCAPIE CERVANTINO, por Gabino de J. Vázquez.—Mérida de Yucatan. 1903.

Sabrán el lector probablemente—ó acaso no lo sepa—que, allá por el año de Gracia de 1780, D. Vicente de los Ríos, persona á quien no conoció sin duda, en el número 44 de su *vida de Cervantes*, refiere la siguiente tradición: “que habiendo sido recibido el *Quijote* con marcada indiferencia y picado su autor de que el libro no sólo no fuera leído, sino desdeñado por los mismos que podían aquilatar sus méritos, inventó un medio ingenioso de despertar la curiosidad del público. A ese fin escribió é imprimió un opúsculo con el título de *Buscapié*, y haciendo en él una ligera crítica de la novela, dejó traslucir que toda ella era una sátira viva, entreverada de gracias y donaires sobre sucesos recientes; que sus personajes no eran del todo imaginarios, puesto que en ellos se alude á ciertas empresas caballerescas del Emperador Carlos V, así como de otros personajes políticos de aquella época.”

Injuriosa conseja es ésta, desmentida por notables cervantistas y por el hecho de que el *Quijote*, desde el primer día de su publicación, obtuvo un éxito lisonjero y no necesitó por ende de buscapiés ni de cosa por el estilo.

A comprobar esto está dedicado el donoso librito del profesor Gabino Vázquez, quien hace en él gala de erudición y muestra que ha digerido bien sus copiosas lecturas.

Es el Sr. Vázquez un cervantista decidido.—“Este libro, dice en el prólogo del *Buscapié*, es una ligera muestra del rendidísimo culto que tributo al autor inmortal

del *Quijote*”—y ha logrado en el ensayo histórico que nos ocupa, tres cosas merecedoras de laude: 1º Hacer una obra digna de aumentar “los mil y cien tomos de la bibliografía cervantesca,” en la cual están muy bien aprovechados los reducidos documentos que para empresa semejante pueden consultarse en América; 2º escribirla en un castellano verdaderamente puro y sabroso y 3º darle por su índole especial una originalidad que la coloca en lugar aparte, á pesar de la colosal bibliografía cervantesca á que nos referimos arriba, y que hace de la novela del manco divino, un émulo de la Biblia: La Biblia profana la han llamado, por lo que ha hecho resonar las prensas de la tierra.

Felicitemos al Sr. Vázquez por su libro.
A. N.

LOS PARIENTES RICOS, novela de D. Rafael Delgado. “Biblioteca de Autores Mexicanos de D. Victoriano Agüeros.”

Años hace acometió el licenciado don Victoriano Agüeros, director de “El Tiempo,” la publicación de una biblioteca de autores mexicanos, empresa que en aquel entonces calificó justamente de patriótica don Juan Valera. En ella han visto la luz pública obras tan importantes como las de García Icazbalceta, Couto, Ramírez don Fernando, Roa Bárcena y muchos otros distinguidos escritores nacionales, conservadores y liberales, indistintamente. El tomo núm. XLVII corresponde á “Los Parientes Ricos” de nuestro colaborador don Rafael Delgado, obra á todas luces interesante, ya por el bien encontrado enredo de su argumento, ya por la limpia tersura del