

VIAJE AL PAIS DE LA DECADENCIA

POR SANTIAGO ARGÜELLO H.

(Continúa).

CAPITULO IX.

LA REGION DE LOS LIRICOS.

(EN EL ZENIT).

Yo.

—Chateaubriand..... Chateaubriand.....

EL EFEBO.

—Ese nombre me asedia..... Es mi obsesión. Voy mascullándolo; y al silabearlo, me suena á trompetazo bíblico.

Chateaubriand!.....

Yo.

—¿Es cierto que á tal hombre le faltan pensamientos?.....

EL EFEBO.

—En su cerebro se abren cien ricas floraciones, mas son raros los frutos de la idea. Así es tal, os lo dije. Se complementa con la Stael. Esta pensó mucho, mas iba laxa de arte su escarcela. Chateaubriand es artista, mas le falta la idea. Empero, su gran soplo verbal trajo una ideología refleja en la misma *musicalidad* del verbo. Es la palabra una armonía; y, si algo dice el alma-idea, también dice algo el cuerpo-música.

Chateaubriand hizo hablar al sonido; encontró el lenguaje del lenguaje. Y además, habló con el *idicma mudo* del color. Articuló la pintura, y se sentó, sin pincelés,

al lado de Pablo Veroneso. De ahí que haya en nosotros la sugestión del pensamiento. Para nosotros son de piedra sus castillos, hechos con las nubes del sueño, al soplo de alas del águila verbal. Como Orfeo, alza murallas con la música.

Yo.

—A buen seguro, que el tal soplo debe de ser letal para la yerba clásica. Quizás ya en esta región lírica no exista la más ligera brizna.....

EL EFEBO.

—No, amigo mío, vais errado. El ha-cha revolucionaria casi está virgen. La zizaña crece por todas partes, y aun bajo la sombra del roble. En los templos, si las picas descuajan peristilos y derrumban frontones, lo hacen aún parsimoniosamente. Muy por el contrario, la poma pseudo-clásica se ha puesto más insípida; y el viejo Público, de ojos legañosos y turbios, de manos torpes y temblonas, va por los eriales en busca de los silvestres frutos, y llena su mochila de cascotes, y después la faringe saturniana se engulle pedernales. Ese Público nutre su vientre de pedruscos. Ahí tenéis: frente á Chateaubriand, el abate Delille. Y bien podéis hacer confronta-