

SEPTIEMBRE DE 1903.

# REVISTA MODERNA DE MEXICO

## MASCARAS.



EFREN REBOLLEDO.

Después de una crisis romántica exteriorizada en *lieder* de ingenio erotismo y en rondales indecisos y tímidos, Efrén Rebollo se reveló bruscamente como un vigoroso poeta artista, dueño de sutil virtuosidad y de técnicas triunfadoras.

Pasó el crisalidismo de la iniciación, el sueño laborioso del gusano de seda, y después del letargo, surgió del capullo juvenil un numen que no fué la vulgar danai-de, la eterna mariposa blanca que confun-

dida en la parvada monocroma rondaría eternamente colzas y remolachas en la hortaliza de la literatura inferior.

No, de aquella obscura crisálida surgió al alba gloriosa una rara falena, extrañamente matizada y luciendo en el sombrío terciopelo de sus alas los más extraños arabescos de oro!

Una extraña falena que huyendo el pleno día de la vulgaridad irritante, buscaba misterios nocturnos y vaguedades vespera-