

Se obtienen variantes por el uso de: 1º, materias primas inferiores aunque buenas; 2º, materias primas malas; 3º, adulteración, y 4º, substancias añadidas como materias coloreantes, esencias y drogas. Sólo haremos referencia á los dos últimos medios. La adulteración más común consiste en el uso exagerado del agua. Puede hacerse jabón con aceite de coco que parezca jabón amarillo, pero contiene un 80 por ciento de agua. Otros jabones adulterados con agua, se colocan en una cámara caliente con objeto de secar la película exterior; pero la superficie cortada no tiene grano. Para el jabón vetado de azul, se hace uso del azul ultramarino, presentando el aspecto de manchas como en el mármol, que indican el verdadero vetado que se debe á la cristalización. Para los jabones de tocador hay dos métodos para añadir el perfume y otras sustancias. Uno de ellos que es el que se emplea en Inglaterra, consiste en derretir el jabón y mezclarle los otros ingredientes mientras está caliente.

El segundo método que también es bueno, consiste en raspar el jabón muy finamente por medio de máquinas y añadir el color y el perfume en frío, comprimiendo luego la mezcla con una poderosa maquinaria y formando una masa sólida y homogénea. Este es el método francés; cuando se aplica, el jabón inglés resulta uno de los más perfectos. Los ingredientes que se suelen añadir generalmente son perfumes y materias coloreantes. Jabones de Gliserina, de Miel, de Almen dras, etc., son por lo regular nombres inventados por los fabricantes para engañar al público. Los jabones desinfectantes tampoco tienen por regla general ningún