
JOSE ANTONIO VILLEGAS

Y

JOSE ZACARIAS CORAS.

I.

EL arte ha tenido siempre que seguir en sus inspiraciones la corriente de una época y las preocupaciones de un siglo. Creado para el gusto de los hombres, sus manifestaciones han sido siempre las mas propias para halagar á aquellos que lo alentaban, y producto de la imaginacion de un artista, sus obras han llevado siempre el sello de las ideas de su creador.

Así vemos al arte griego con sus formas aéreas y simétricas, con su gallardía y su uniformidad, con su sencillez y su magestad, revelar la existencia de un pueblo apasionado de lo bello, que tiene por supremo ideal lo sencillo; de un pueblo para el que la primera condicion estética era la correccion de la forma; al arte egipcio denunciar en sus pirámides, en sus monolitos grises y pesados, las tendencias de una nacion que era una vasta tumba, y para la que el sepul-