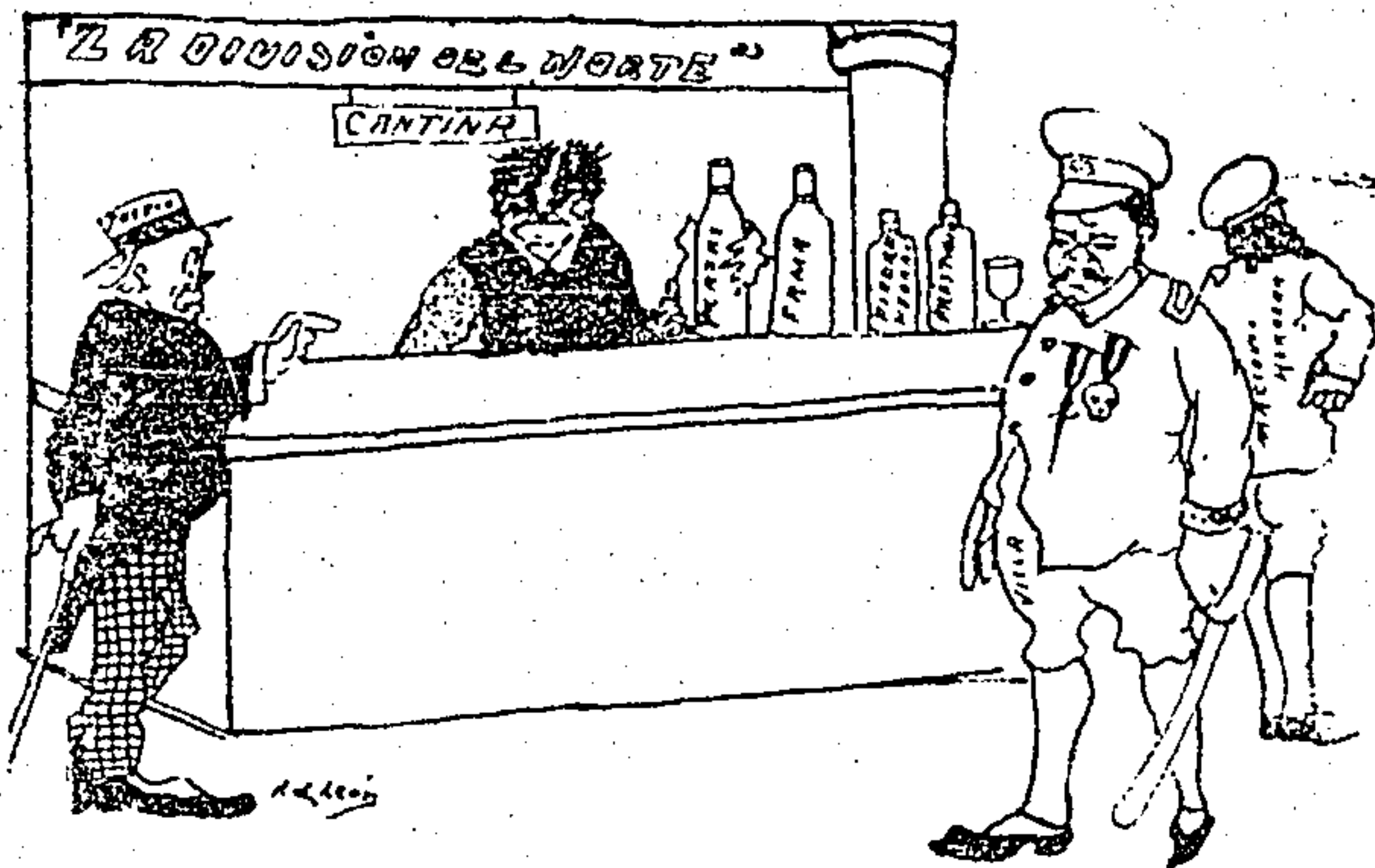
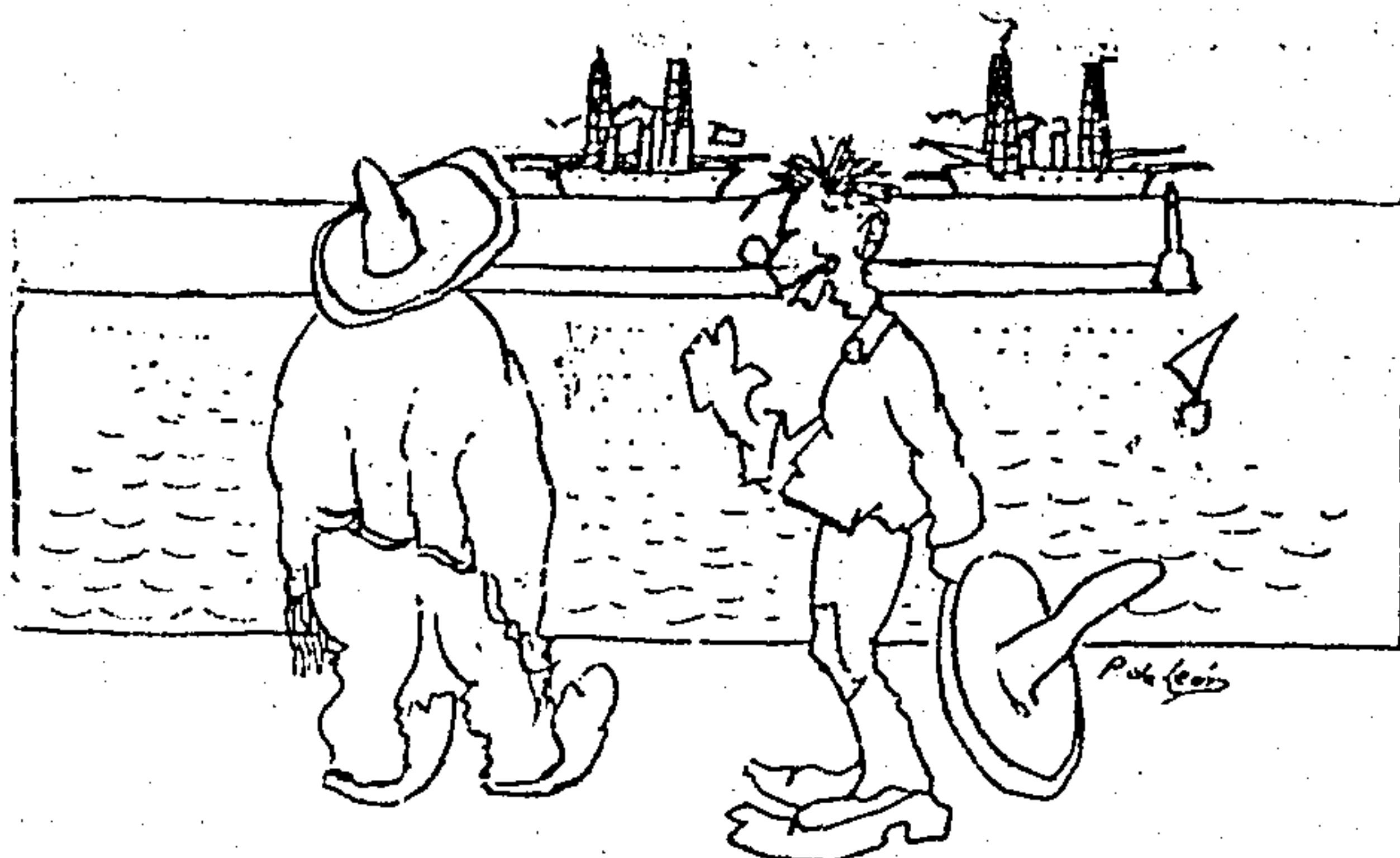


:- CARICATURAS Y HUMORISMO :-



--El pueblo al "General":--¿Qué toma usted, don Pancho?
 --El "General"--Yo quería tomar algo, pero no puedo, porque el que salió ha sido el aprovechado y lo ha tomado todo



¿A qué vendrían los acorazados manito?
 Pos a bañarse y a ver . . . qué pescan!

Magnífica adquisición

Dicen que la poesía y el mercantilismo no "se llevan" y en la mayoría de los casos, sucede tal cual lo reza la axiomática frase, por eso, lo menos difícil es tropezarse con "super-poetas" inteligentes e inspiradas hasta más allá del malecón del norte; pero mechudos como Ramón Franco—q. e. p. d.—desgarrados como la honra de un Villa y mugrosas como la epidermis de un Zapata.

Esta regla general, como todas, tiene sus excepciones. Una de las que saltan a primera vista, es la que se refiere al "aristocrático" bardo peruano, don José de Santos y Chocano. ¿no? que, como ustedes sabrán, "mora" en la Habana, comisionado por "personajes de

polendas", para comprar a la prensa y hacer una campana anticonstitucionalista—respiro—que "la la hora" "al igual" que acostumbran darla los gendarmes en Veracruz; golpeando el duro, caluroso e inofensivo suelo de la heroica, con sus "respectivos" garrotes, símbolo de mando.

Para mí, que aunque soy de escasa penetración, "penetro", al tal Santos Chocano no lo inspiran las musas de la poesía, sino las musa-rañas de la rapiña, es decir, las que inspiran el lucro desmedido y el afán de sobresalir en letras. . . bancarias, porque las otras letras, las bellas, son muy poquita cosa para un vate de los vuelos de don Pepe Santos, que solo "bate" sus alas en busca de dinero.

Ustedes conocen bien los antecedentes del "ilustre", que se ha hecho acreedor a la erección de un pedestal formado con conchas de ostiones; no ignoran que ha sido el defensor de uno de los más grandes tiranos del continente y que ha vendido su pluma al que mejor le ha pagado y su voluntad al que le respira más serios temores; pero quizá no sepan que últimamente realizó una brillante operación mercantil vendiendo su alma al diablo, que, en este caso, encarna la funambulesca figura de Villa.

Naturalmente, este, que no es tan lerdo como lo parece, sacó para efectuar el pago de la "mercancía," no el "fajo" de "billetes" de dos caritas que siempre se carga encima, sino una libranza al portador, pagadera AL TRIUNFO DE LA REVOLUCION VILLISTA y por una considerable suma de . . . concesiones para el establecimiento de colosales industrias en nuestro territorio. La operación, por lo que se ve, se hizo AL CONTADO, A LA VISTA y sin reclamo; y . . . Villa consiguió una magnífica adquisición. . . !

¿Qué tal? El NINO Santos no se mama el dedo, ni se pasa la vida "rascándose," con el meñique de la diestra, las cavidades nasales. Por el contrario, parodiando al bíblico David, en su difícil acto de tirar el arpa, arrojó su "lira de oro" al fuego, con la esperanza de convertirla en oro acuñado, para no seguir pulsando un instrumento tan hermoso cuanto improductivo, sin sospechar que el amarillo metal solo estaba representado en su lira, por una finísima capa de papel que, al

quemarse, se convirtió en cenizas y voló al primer ligero impulso del viento. Esta "plancha" le resultó más "redonda" que la que se tiró cuando Carlos Toro le quitó la máscara y . . . la paternidad de su famosa composición: "Las Campanas," que resultó ser de la exclusiva propiedad de Edgar Poe.

Resumiendo: después de vestirse con plumas de pavo real, no siendo más que un "pavo" propio para una cena de navidad, no le quedaba otro recurso que venderse . . . al mejor postor.

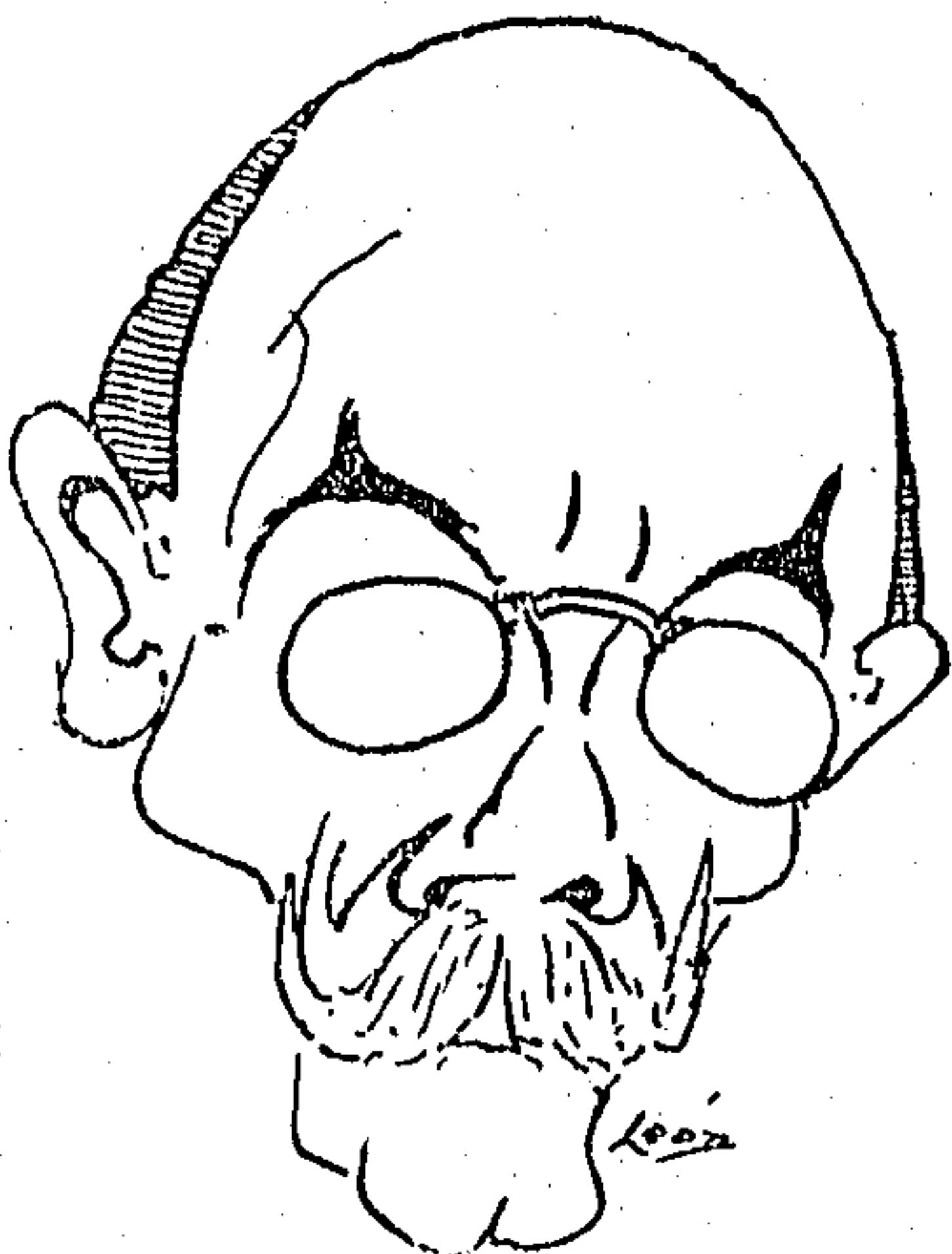
Por eso, cuando yo ví un retrato suyo en una fotografía de barrio, con un cartelito que rezaba: "Vendido", no pude menos que exclamar:

¡Santos Chocano vendido. . . ! ¡Pero si nunca ha sido otra cosa. . . !

MARTIN GALAS.

FRASES CELEBRES

"Santa" en el destierro



Uno que pide la protección de la . . . ley del 62



La Revolución, es la Revolución!