

Las grandes bellezas del teatro, se dividen en dos campos: Citaremos, entre las morenas, á Mars, la Raquel, la Malibrán, María Dorval, Mlle. Georgina Agar, Arnould-Plessis, Angéle. Mmes. Favart, Celia Montaland, Magdalena Brohan, Judic, Rosa Chéri, Wanda de Boneza, la Frezzolini, la Cavaliéri, Bréval, Se-gon, Weber, Rosa Brück, de Merode, Otero.

Y en la brillante cohorte de las rubias, á Sarah Berhardt, Rei-chenberg, Bartet, Pierson, Granier, Réjane Sorel, Jahne Hading y otras muchas. Otras varias también es cierto, modificaron un poco y según su gusto, la colo-ración de sus cabellos.

Hoy día, en Francia, el rubio ardiente pa-rece dominar, imponiéndose, aunque poco, al negro de ébano, y con mucho al color las ita-lianas y las españolas. Entre las chinas y las negras no hay ninguna rubia.

Generaimente las alemanas y las suecas son rubias y morenas castaño claro, tan boni-to, sin embargo.

La belleza de las rubias.

El color del cabello parece hallarse en es-trecha relación con el carácter de la mujer.

La rubia, según dice la fama, es más tier-na en sus sentimientos que la morena, es más señora, más angelical; tiende con mayor fuer-za á espiritualizar sus impresiones y es más amenudo víctima de su propia imaginación.

En todas las naciones y en todos los tiem-pos, los enamorados de la luna dedicaron á la belleza rubia sonoros ditirambos:

“Las rubias tienen el resplandor de las auroras en el mar; sobre sus cabellos brilla el oro de las maduras mieses y su piel está he-cha de miel y de leche, su carne es un amasijo de lirios y de ro-sas, etc., etc.”

La belleza de las morenas.

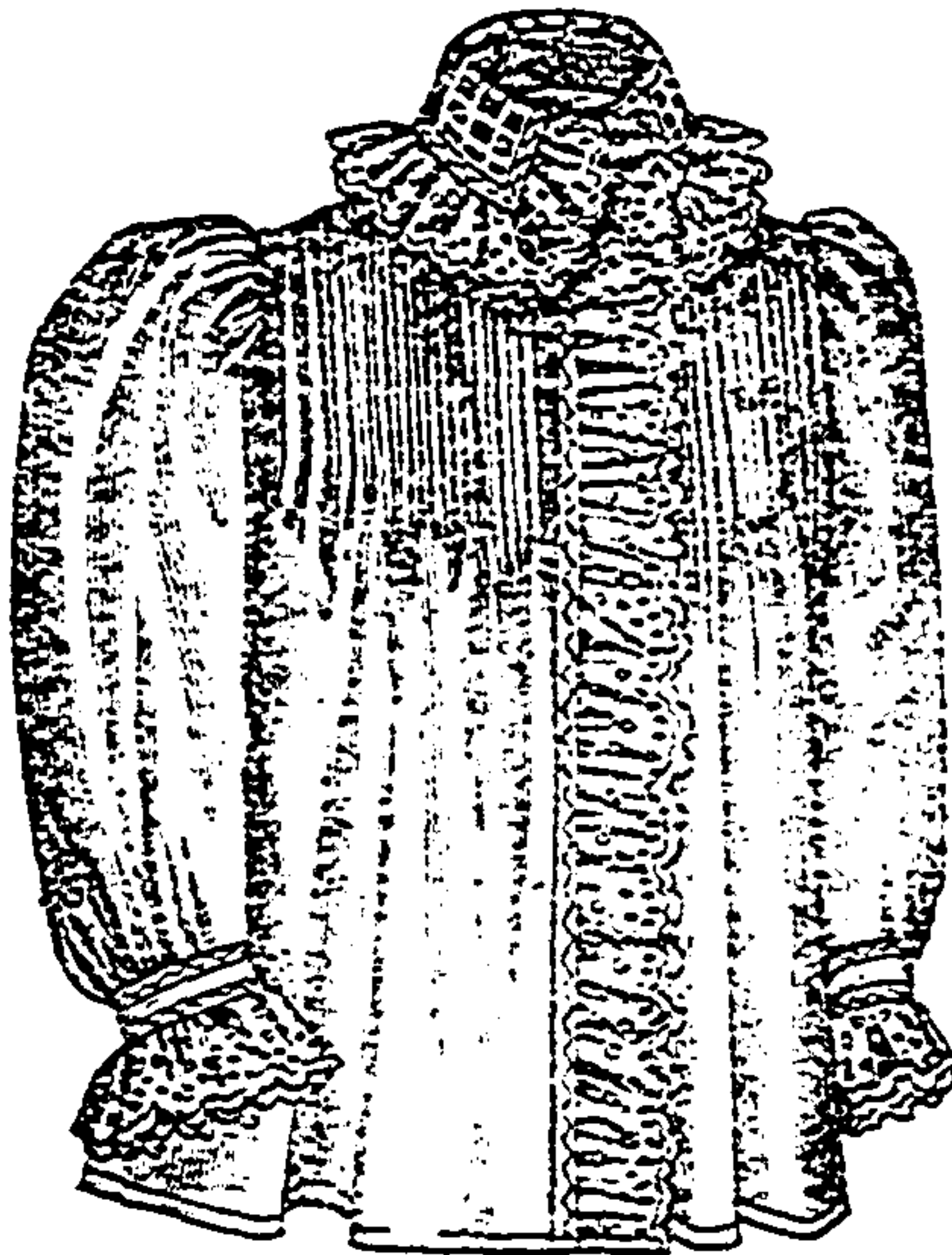
En la mujer morena, y sigue hablando la fama, no observamos ya tan acentuado el carácter soñador que vemos en la rubia.

La morena es más decidida, más ardorosa y violenta en sus pa-siones, más “diabólica” en sus arranques. No espiritualiza las im-pressiones; es humana, terrena, tumultuosa como la propia vida de los hombres; lo angelical y tímido de la rubia, se convierte en re-

suelto y vive en la morena. Las morenas tienen el “misterio de las noches profundas; sus cabelleras copian el color de los cielos sin estrellas, y los ojos, agrandados por este velo sombrío, tienen la majestad de lo infinito: su piel es azafrán y ámbar claro; su car-ne, hecha con blancuras de camelia y rayos de luna, es firme y tersa como un mármol dorado por el sol de oriente, etcetera, etcétera.”

¿A qué, pues, escoger, ni por qué preferir aquella á ésta?

Rubias ó morenas, ¿no son encantadoras todas las mujeres bonitas?



Chambra adornada con pliegues.

BEBED CALIENTE

Las bebidas calientes durante la comida se recomiendan hoy en día por los más nota-bles médicos extranjeros.

Bebed caliente—dice el profesor Germán Sée á sus enfermos del estómago.—Las bebi-das calientes calman los dolores y disminu-yen la hiperestesia estomacal, estimulan la ac-ción de los jugos gástricos y la de los produc-tos de la secreción estomacal.

En efecto: la pepsina posee su-máximum de acción entre los cuarenta y cincuenta gra-dos y la digestión se hace en condiciones de temperatura favorables.

Por eso se han puesto de moda las infu-siones de té ligero, de manzanilla, de agua na-ranjada sobre las comidas ó á la hora de dor-mir.

No se especifica generalmente la natura-leza de la infusión, dejando á cada uno el cuidado de aromatizar á su gusto el agua caliente, pues lo que representa el papel esencial es la temperatura del líquido.

El doctor León Meunier ha pensado en la conveniencia de in-troducir en las infusiones elementos de acción sobre la digestión es-tomacal. De esta suerte habrá dos influencias, la del calor y la de un principio con efecto especial sobre el mecanismo gástrico.

Y Meunier recomienda el uso de la cebada germinada, cuya preparación es semejante á la de una taza de café.

Tomada así esta infusión durante la comida favorece la diges-tión, sobre todo, de los alimentos de origen vegetal.





IPERBIOTINA

MALESCI

Es el nervio de la vida y la potencia vigorosa de los organismos más jó-venes y fuertes, concentrada á un grado máximo, para que el cuerpo humano las absorba rápidamente, asimilándose toda la Fuerza, el Vigor y la Juventud Robusta.

Resultados seguros y constantes para la cura radical de

**NEURASTENIA,
POBREZA DE SANGRE,
DEBILIDAD.**

DE VENTA EN TODA FARMACIA Y DROGUERIA DE LA REPUBLICA

Preparación patentada del Establecimiento Químico Dr. Malesci,
Firenze (Italia)

Únicos Agentes importadores.—L. y B. Grisi. Drogueria del Factor. México.

