

Id. Cristóbal Domínguez: Cinco de Mayo 1.  
Id. Antonio Sánchez: Mariscal 7.  
Id. Manuel Alcázar: Apartado 5.  
Id. Salvador Sierra: Espaldas de S. Lorenzo 9.  
Id. Adalberto Berdeja: 1. = Amargura 5.

## PROGRAMA

de las materias que se cursan en la

## ESCUELA NACIONAL DE ARTES Y OFICIOS.

1.ª de San Lorenzo.

Desde el 15 al 31 de Diciembre, se reciben en la Secretaría de esta Escuela, de diez á doce de la mañana, las inscripciones ordinarias de los alumnos que deseen pertenecer á ella. Las extraordinarias de 1.ª á 31 de Enero.

## CLASES.

|                           |                                 |
|---------------------------|---------------------------------|
| Gramática castellana.     | Dibujo modelado.                |
| Geografía.                | Física y nociones de mecánicas. |
| Escritura.                |                                 |
| Idioma francés.           | Dibujo lineal y de máquinas.    |
| Aritmética.               | Química general.                |
| Algebra.                  | „ aplicada á las artes.         |
| Geometría.                |                                 |
| Trigonometría rectilínea. | Música vocal á instrum.         |
| Dibujo de la estampa.     | mental.                         |
| Dibujo de ornato.         |                                 |

Gimnasia.

## TALLERES.

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| Herrería y carpintería.                   | Artes cerámicas: alfarería. |
| Carpintería y ebanistería.                | retería.                    |
| Tallería en sólidos, huecos y rechazados. | Cuero.                      |
|   | Galvanoplastia.             |
|   | Fotografía.                 |

Además de las inscripciones á cada uno de los años escolares, se admiten á una sola de las materias expresadas.

Para ser alumno externo basta inscribirse como tal en la Secretaría de la Escuela y tener trece años de edad.

Para ser alumno de gracia, se necesita ser nombrado por la Secretaría de Estado y del Despacho de Justicia é Instrucción pública.

## OBRAS DE TEXTO.

INSTRUCCIONES PRIMARIAS.—Compendio de Gramática castellana por "Quirós," reformada. Elementos de aritmética, por Navea. Elementos de geografía, por Antonio García Cubas.

MATEMÁTICAS. Primer año: Elementos de aritmética, por Navea, y Tratado elemental de matemáticas

para el uso de los alumnos del Colegio militar de la República. Para el segundo año, la segunda obra.

FÍSICA. Ganet, última edición, y la introducción al estudio de la física, por Ladislao de la Páscua.

QUÍMICA. Primer año: Química aplicada á la agricultura y á las artes, por el Dr. Stokhardt. Para el segundo año: Nuevo Tratado industrial, por Wagner.

FRANCÉS. Primer año: Gillendorff, última edición de Desfontaines, y moral práctica. Para el segundo año: Gramática francesa, por Neel y Chapsal, y ejercicios franceses, por el mismo autor.

MÚSICA. Métodos de Gómis, Panseron, Beriot y Lecoupee.

## HORAS DE CATEDRA.

POR LA MAÑANA.

De 7 1/2 á 8 1/2 Gimnástica.  
„ 8 „ 9 Física.  
„ 8 1/2 „ 12 1/2 Práctica en los talleres.  
„ 12 „ 1 1/2 Quintecillos de primer curso: lunes, miércoles y viernes; los de segundo, martes, jueves y sábados.

POR LA TARDE.

De 2 1/2 á 3 Dibujo natural.  
„ 3 „ 5 „ Moral.  
„ 4 „ 5 Matemáticas. Los de primer curso: lunes, miércoles y viernes; los de segundo, martes, jueves y sábados.  
„ 3 „ 5 Gramática castellana, aritmética, geografía y escritura.  
„ 6 „ 7 Francés.  
„ 7 „ 8 Música.

## AL PÚBLICO.

La Escuela Nacional de Artes y Oficios se presenta hoy al público emprendiendo un trabajo de los mas útiles para la clase obrera, y más benéfico para la Nación, cual es poner al alcance de los artesanos los conocimientos necesarios en las artes y oficios y en las ciencias que á estos sirven de base.

Muchas son las obras que pueden procurarse estos conocimientos; pero extensas mas y costosas otras, no producen los frutos que se deben esperar; así, pues, procuraremos escoger y tratar todo aquello que tenga una aplicación inmediata y dé á conocer el adelanto de la industria en el extranjero y en el país. La dificultad principal de una publicación como esta, es la necesidad de ilustrarla con figuras y dibujos, sin los cuales no se puede formar una idea exacta de un aparato ó de una máquina.