

La Empresa no se duerme y este año, volverá con "La Cenicienta" para cuya pantomima que tanto gusta, especialmente al público de la mañana y tarde, ha mandado construir al sastre mexicano Sr. Epigenio Flores, un lujoso vestuario.

GUERRITA. Este célebre matador de toros, tiene ajustadas para este año las corridas siguientes:

Abril. 18, 19 y 20. Sevilla.
Mayo. 11 Sevilla, 18 Baeza, 25 y 26 Córdoba.

Junio. 1 Sevilla, 18 Baeza, 24 Cabra, 25 Puerto de Santa María.

Julio. 1 y 2 Alicante, 7, 8, 9 y 10 Pamplona, 15 Barcelona, 23, 24, 25 y 26 Valencia, 30 Palma.

Agosto. 5, 6 y 7 Cartagena, 13, 15 y 27 San Sebastián, 20, 21, 22 y 23 Bilbao, 29 Dax (Francia.)

Septiembre. 3 Puerto de Santa María, 11 y 12 Salamanca, 20, 21, 22 y 23 Valladolid, 28 y 29 Sevilla.

Octubre. 8 Barcelona, 13 y 14 Zaragoza y 16 en Guadalajara.

LA EMPRESA DEL TEATRO NACIONAL. Como se asegura que dos ó tres personas vecinas de México están en sociedad ó Empresa con el Director de la Compañía Dramática española que desde el presente domingo va á trabajar en el Gran Teatro Nacional, lo cual es inexacto, debemos manifestar que el único Empresario lo es el Sr. Don Leopoldo Burón, quien está en combinación con el Sr. Don Agustín Cerdán, propietario del Nacional tan sólo para ciertos gastos, etc.

REAL SITIO DE ARANJUEZ. En la corrida de toros que se verificará en este Real Sitio (España) el próximo día 30 de Mayo torearán los espadas Angel Pastory y Manuel García, "El Espartero."

TEATRO DE PACHUCA. Los empresarios Sres. Pastor, han organizado una Compañía que por tandas y bajo la dirección del actor mexicano Agustín Campuzano, comenzará desde hoy á trabajar en el Teatro de Pachuca.

TOROS EN VERACRUZ. Esta tarde se dará en el puerto, una corrida con toros de San Diego de los Padres. La fiesta taurina es á favor de Ponciano Díaz y tomará parte la "charra" María Aguirre de Rodriguez.

SOLORZANO Y FIGUEROLA. Estos dos actores que ahora se encuentran en Guaymas, parece que no les ha ido muy bien con su Empresa por los teatros de aquellos rumbos.

PERU. En el Teatro Olimpo de Lima, Capital de la República del Perú, ha debutado con el drama "De mala raza" la Compañía Dramática de Don Paulino Delgado, cuyo personal es el siguiente:

Primer actor y Director, Don Paulino Delgado, primera actriz, Doña Alejandrina Caro de Delgado, otra primera actriz y dama matrona, Doña María Agosti, Característica Doña Josefa Agosti, segunda dama, Doña Victoria Sala de Ortín, Dama joven, Doña Prudencia Grifell, actriz cómica, Doña Isabel Martínez, Actriz Genérica, Doña Anita Guierrez, actrices Doña Carmen Ochoa, Doña Dolores García, Primer actor de carácter Don Leopoldo Ortín, segundo Galán, Don Enrique Terradas, galanes jóvenes, Don Antonio Cervantes, Don Alejandro Garrido, primera actor cómico, Don Felix Delgado, Característico, Don Manuel Molina, actor genérico, Don José Moratin, segundas partes, Don Joaquin Ramirez, Don Hermenegildo Luis, apuntadores, Don Manuel Milano y Don Luis Delgado, Agente de la Empresa, Don Ricardo Sierra.

TEATRO REAL. El eminente tenor Sr. Tamagno es objeto de entusiastas ovaciones en cuantas obras toma parte, habiéndolas merecido en justicia sobre todo, en el acto segun lo de "Guillermo Tell" que canta como es sabido con gran entonación dramática.

En la misma obra, el barítono Menotti, el tenor Tanci y el maestro español Sr. Pérez desempeñaron su cometido dignamente.

En la ópera "Mefistófeles" fueron muy aplaudidos la Sra. Colonnese y el Sr. de Marchi y en "Rigoletto," ha debutado la Sra. Ronari, tiple ligera que ha gustado por su bonita voz.

TEATRO ESPAÑOL. Se ha verificado el beneficio de la primera actriz Antonia Contreras. Asistió numerosa concurrencia, recibien-

do la beneficiada aplausos y obsequios en la representación de "Un drama nuevo" y la comedia "Las sábanas del cura."

Secundaron á la perfección á la Sra. Contreras los Sres. Vico, Perrin y Cirera.

TEATRO DE LA COMEDIA. Siguen las representaciones de las aplaudidas obras "Abogar contra sí mismo" y "El boticario de Navalcarnero."

TEATRO CIRCO PARISH. Ha debutado en este coliseo con un lleno soberbio la Compañía de Zarzuela del Sr. Berges cantándose magistralmente "La Tempestad" siendo muy aplaudidas las Sras. Soler, Fabra y Riñort y los Sres. Berges, Guerra, Navarro y Soler.

TEATRO DE LA ZARZUELA. Con "Miss Hel-yett," ha debutado en este coliseo, la Compañía de opereta española en la que figuran las Sritas. Pretel, Ferrero, Sánchez, Fernandez, Morata, Sala, Piqueras y Vaelcarneras; Sra. Marti, los Sres. Barquello, Carbonell, Lafita, Guardia Gamero Gil, Huervas, Castillo, Zaldívar, Flores, Espinosa, Puid, Piera, Fernández, Salces, Heras, Mayol y Parres y los maestros, Sres. Pérez Cabrero y Vidal. El cuerpo de coros es numerosísimo y el representante del Empresario Don Juan Elías, es el Sr. Don Antonio Guell.

TEATRO LARA. Se ha estrenado el juguete en un acto titulado "A casa que llueve," el cual pasó, debido á su dicción correcta, alguno que otro chiste, y á la ejecución cuidadosa de los artistas.

TEATRO APOLO. Vuelve á recuperar sus horas de animación, milagro alcanzado con las audiciones de la zarzuela "Cadiz" y el refuerzo del simpático actor Emilio Mesejo.

TEATRO ESLAVA. "El Husar," "Carmela" "Los secuestradores" y "Retolondron" mantienen el fuego sagrado del arte atrayendo regocijado auditorio que premia con sus aplausos el talento de la Srita. Arana, Puchol y Sra. González y el de los Sres. Sánchez de Castilla, Carrión, García Valero, Riquelme y Sigler.

TEATRO MARTIN. El vetusto coliseo, abrió sus puertas con la Compañía que en el del Príncipe Alfonso estrenó el drama "José María ó los bandidos de Sierra Morena" en la que figuran actrices tan discretas como las Sritas. Anaya, Fernández (Doña P.) Sra. Vargas y los Sres. Garza, Cabezas y Gómez.

TEATRO ROMEO. En el estreno del juguete titulado "El Jefe de la Cuadrilla," la Srita. Ortiz ó Iruzun y los Sres. Chicote y Romo, fueron muy aplaudidos.

COMPAÑIA DE ZARZUELA. El presente domingo inaugura sus trabajos en el teatro de Tezuitlán (Estado de Puebla) una Compañía de Zarzuela que dirige el Empresario Sr. Don Valentín Fernández.

Dicha Compañía después de Tezuitlán, pasará á varias poblaciones del Estado de Veracruz.

FALLECIMIENTO. En Madrid ha fallecido el notable Actor Sr. Don Manuel Mendez, inimitable intérprete de las magnas concepciones de "El hombre de mundo" La novela de la vida" y "Traidor inconfeso y martir."

Ha bajado al sepulcro después de muchos años de cruenta lucha con la terrible enfermedad, que cegándole en un precipicio, acabó por destruir su robusta complexión y voluntad de hierro, perdiendo con ello el arte escénico español, una de sus más hermosas lumbreras.

TOROS EN LA HABANA. En el presente mes debe celebrarse en la Plaza de Carlos III de la Habana, una gran corrida de toros en celebración de la llegada de los Infantes de España que habrán ya embarcado-se para Cuba.

Se lidiarán toros españoles y trabajará la cuadrilla del aplaudido espada sevillano Antonio Escobar "El Boto" que tan buenos recuerdos ha dejado en la República, en los núcleos de Veracruz, Puebla y Pachuca en cuyas plazas toreó este año con aplauso.

LUISA MARTINEZ CASADO. Algún periódico de esta Capital, ha participado que llegaría á la República la actriz cubana, Sra. Doña Luisa Martínez Casado de Puga.

La noticia por lo menos parece prematura y en no creerse, no se confirme, por los inconvenientes que tiene conocimiento esta "Agencia Teatral."

Estando como se dice la Compañía de la Sra. Casado en Puerto Rico, antes de venir á México, como es natural, explotaría su Empresa algún teatro de la Capital de Cuba, á donde no ha podido decidirse la Sra. Casado á llegar, por contar en la actualidad con una compañía de muy poca importancia artística para la Habana.

En Veracruz, Mérida ó Campeche, donde hoy podría actuar con su Compañía la Sra. Casado, bien se sabe que en esta época, por el excesivo calor en esas capitales, no se acostumbra dar temporadas teatrales.

Por otro lado, en Veracruz pasa lo mismo, en Puebla, trabaja una compañía de zarzuela y en Jalapa ú Orizaba á donde podría venir la Sra. Casado no son teatros de grandes recursos para las Empresas.

Al venir la Compañía Casado directamente á México, tendría grandes gastos que erogar la Empresa de Puerto Rico; y esto, el que medio entienda de negocios teatrales, comprenderá que no puede ser.

Podría trabajar en Arbeu, el propietario del teatro hasta ahora no sabe nada de la Compañía Casado. En el Principal Zarzuela Arcaraz, en el Nacional Burón y en el Teatro Circo la Compañía de Variedades Orrin.

De manera que si no hay otra combinación es seguro que por ahora no pueda venir á México la Compañía Casado. Es de sentirse.

DEL TEATRO COMICO

La infatigable empresa de los Hermanos Arcaraz, estudia para la temporada que inaugura hoy, las siguientes obras. "El Vice-Almirante, Gasparone, Nanou, La Lavandera, La Bella Sofía, Pascua Florentina, El Husar, La Fronda, Papá Martín, Fia-Diáboló, Guerra Alegre, Kosiki, Las Campanadas, Calderón; y otras muchas que se anunciarán á su debido tiempo.

Íntil es decir que serán montados con la propiedad que requieran, pues es conocido del público el empeño y dedicación de dicha Compañía:

Julia Aced, esta simpática tiple ha dejado de pertenecer á la compañía que actúa en el "Principal."

El 4 del corriente saldrá para la Habana.

El próximo Domingo 9 del corriente, comienza la temporada de carreras en el hipódromo de Peralvillo.

Hoy inaugura sus trabajos en el Gran Teatro Nacional la Compañía dramática que dirige el primer actor español Don Leopoldo Burón, con la preciosa comedia: "El Boticario de Navalcarnero."

He aquí un anécdota, absolutamente auténtico, acerca del gran Verdi:

En 1856 el ilustre autor de *Falstaff* habitaba en Montecalieri.

Habiéndole ido á visitar un amigo, quedó sorprendido de que el maestro le hubiera recibido en una habitación que hacía de salon, de comedor y dormitorio.

—Aun tengo dos habitaciones—dijo Verdi á su visitador—pero actualmente están invadidas por cantidad de objetos que he alquilado para la estación.

Y diciendo esto, Verdi abrió dos puertas, y el amigo del maestro vió dos enormes salas literalmente llenas por un centenar de organillos.

—A mi llegada á esta población—dijo Verdi—todos los propietarios de estos instrumentos me daban desde la mañana á la noche una serenata perpétua. . . . Era una serie de tocatas de aires de *Rigoletto*, del *Trovatore* y de la *Traviata*. . . . ¡Espantosa obsesión! . . . Entonces tomé una resolución. Alquilé todos los organillos, costándome mil quinientos francos. Pero, en fin, á lo menos estoy tranquilo y puedo trabajar.

El conocido ministro italiano Crispi dirigió al gran maestro Verdi, la siguiente carta: "Como ministro, os felicité en nombre del Gobierno, en un día venturoso para la patria, (*El Jubileo artistico de Verdi, celebrado en 1889*) como simple ciudadano, admiro siempre vuestro genio que es la gloria viva de Italia J. Crispi."

Verdi contestó en los siguientes términos: "Como ministro me tributáis inmenso honor. Como Ciudadano, habeis conmovido profundamente el corazón de Verdi. Vuestro siempre afectísimo G. Verdi."

El 5 del presente se estrenará en el Teatro Arbeu un drama titulado: "Cadena de sa-

crificios," debido á la Sra. Julia D. de Bolado.

El producto se destinará al sostenimiento del Asilo de Ancianos de Guadalupe.

La obra será representada por la Compañía Dramática que dirige el Sr. Enrique Font, y tomará parte además la Sra. Soledad Novoa.

¡Ojalá y el público contribuya á obra tan meritoria!

Ayer comenzó sus trabajos en el Teatro Invierno una compañía de verso, cuyas funciones son por tandas al ínfimo precio de 12 centavos! Además, al final de cada tanda se verifica un precioso baile por el numeroso cuerpo coreográfico que dirige el inteligente maestro Patricio Gutierrez.

Bien informados, podmos asegurar que no es exacta la noticia que han dado algunos periódicos de la capital de que la compañía dramática de la Sra. Luisa Martínez Casado venga á esta Capital.



Domingo 2 de Abril de 1893.
MAÑANA

Alberca Pane. Gran Establecimiento de Baños. Música Militar de las 10 á la 1.

Tivoli del Eliseo. Ascenciones aereas cada 15 minutos desde las ocho de la mañana hasta la una de la tarde.

Músicas Militares. De 10 á 1 tocarán las bandas militares de la Guarnición de México en los puntos siguientes: Zocalo, Alameda y Paseo de la Reforma.

Teatro Circo Orrin. Plaza de Villamil, Compañía de Circo y Variedades del Sr. Eduardo Orrin. Escogida función á las 11 de la mañana, á mitad de precios.

TARDE.

Tivoli del Eliseo. Ascención aereas cada 15 minutos desde las 3 á las 5 si el tiempo lo permite.

Teatro Nacional. Compañía dramática de D. Leopoldo Burón. á las 4 y media El Boticario de Navalcarnero.

Teatro Principal. Compañía de zarzuela Arcaraz Hermanos á las 4 y media Aventuras en Africa.

"Teatro Arbeu" Compañía Dramática La fuente y Font á las 4 y media Meterse á Redentor y Las hijas de Elena:

"Teatro Hidalgo" Empresa Palacios á las 4 La Martir.

"Teatro Circo Orrin" á las 4 Nuevos Artistas Suntuosas Pantomimas de Gran Aparato.

Teatro Guerrero. No hay función.

"Teatro Invierno" tandas tarde y noche zarzuela y baile.

Teatro Variedades á las 4 y media. El hombre es debil, Novio de Doña Inés Torear por lo fino y el Fonógrafo.

Salon de patinar Diariamente de 4 y media á 7 y de 8 á 11 P. M.

Martes y Viernes funciones de moda para familias:

Hacienda de la Castañeda.—Bailes campestres, juegos de bolos, tiro al blanco, conserorama, regatas en el lago, infinidad de juegos, bien provista cantina.

Hoy, Estreno del Ferro-Carril de Guernavaca.

NOCHE

Plaza de armas. Música Militar de 8 á 11 de la noche.

Teatro Nacional Compañía dramática de D. Leopoldo Burón á las 8 y media Odette y Sueño dorado.

Teatro Principal Compañía de zarzuela Arcaraz Hermanos á las 8 y media, Aventuras en Africa.

Teatro Arbeu. No hay función.

Circo Orrin á las 8 y tres cuartos variada función.