

El "Comfort" del Hogar.

Si el hogar, del que es reina la mujer, constituye en todas sus manifestaciones algo muy principal, en los móviles que nos han impulsado á crear esta Revista, no es posible en modo alguno, que para hacerla al par que amena, practica, prescindamos de las construcciones de una casa, no en el sentido, claro está, técnico, no en el aspecto arquitectónico, que en modo alguno cabría en el ALBUM DE DAMAS sino en el concepto más vulgar digámoslo así, pero no por eso menos interesante.

Muchas veces hemos oído lamentarse á las señoras de las pocas condiciones higiénicas de las casas en México, y como la esposa, la madre, la joven, viven más dentro del hogar que el hombre, que continuamente está en sus negocios, notan las deficiencias, las faltas, el medio poco confortable, en que habitan, y á todo esto obedecen, las nuevas construcciones que se realizan en esas Colonias, que están rodeando á la metrópoli mexicana.

Si examináis las casas allí edificadas, las vereis muy distintas en su distribución, en el modo de repartir las habitaciones, á las que antes conocíamos, y al mismo tiempo se observan los principios higiénicos de luz, calor, ventilación, corrientes de aire, evitándose por estos medios, enfermedades, y haciendo la existencia, en una palabra, más confortable.

Escoger una casa de aspecto bello, de buenas condiciones, de lindos panoramas, puede ser, y mejor dicho lo es, misión que entra de lleno en la manera de pensar de la mujer. Cuando llega el momento de constituir una familia, cuando los anhelos del alma van á tomar forma material, y se piensa en salir de un "nido" para establecer otro, piensa mucho la mujer en la nueva casa, que será, donde se suceda la vida futura, con todo ese mundo de ilusiones y realidades que la constituyen.

Y luego cuando se tienen hijos, surge la aspiración de que tengan una casa, en la que se conserven las tradiciones todas de la familia, en que los recuerdos y los cariños, se sientan envolver el alma, en brazos confortables de ternura y de amor.

Lo primero que se ocurre al pensar construir una casa, es una vez escogido el terreno decidirse por un plano, y acto continuo empieza la fabricación en armonía con el sitio, y con sus contornos ó alrededores. A veces nos gusta la presencia de una en-

sa; su figura nos encanta, la quisiéramos igual, pero por desgracia no puede ser, pues el terreno no se presta á ello.

Escoja Vd. una casa de modelo sencillo, constrúyala en medio de árboles y su valor aumenta mucho; esto no quiere decir, que no sea necesario el terreno liso á veces por razones de clima, y por evitar otros inconvenientes.

La casa que damos en los modelos 1 y 2, puede construirse aislada, porque fué trazada con este propósito. Su aspecto es muy lindo, por su buena armonía de color que suple la falta de un terreno sin árboles. La parte baja es de ladrillo colorado con matices de mezcla roja. Las chimeneas se construyen de igual manera y del mismo material. Las boardillas de madera están cubiertas en el exterior con un forro obscuro. La entrada á la casa dá á un salón que ocupa todo el frente de la misma, y el cual está adornado con roble, provisto de una guarda de madera formando cuadros, y el techo con vigas. A un lado del salón hay una chimenea adornada con una cubierta de teja amarilla y fogón con su repisa; y en los extremos de aquella, asientos de madera, y en la parte opuesta del cuarto grandes libreros.

Una hermosa escalera principia en ancha plataforma, con estremidades circulares en las cuales hay asientos. La sala ostenta color y adornos de esmalte blanco. Un arco se abre en el "hall" debajo de la escalera, que dá también al comedor.

Este, adornado con roble, tiene un guarda polvo y una cornisa de madera, y la chimenea adornada de verde. La despensa provista de alacenas tiene además un cuartito para semillas. La cocina se encuentra con una estufa, una alacena, un trastero y un refrigerador.

El segundo piso está adornado con madera blanca y la pintura imita caoba; las puertas son blancas. El cuarto de baño en el segundo piso, está pavimentado y tiene un guarda-polvo de azulejos, el lavamanos es de porcelana con adornos niquelados.

Una recámara y un cuarto para baúles están en el tercer piso.

Los cuartos de criados están en la buardilla, pavimentados con cemento.



MODELO DE CHALET.