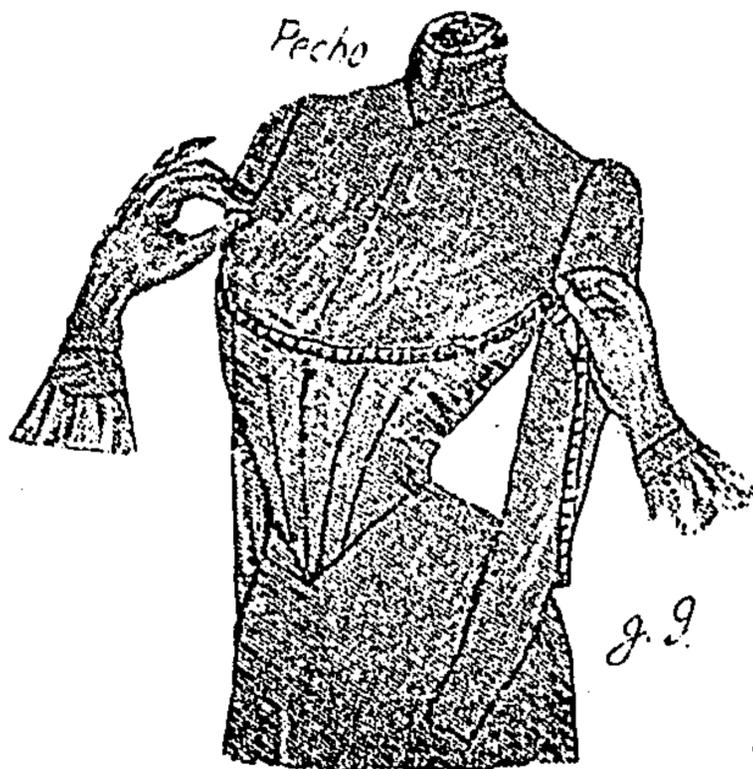


2. **ESPALDA.**— Desde los extremos de uno á otro hombro: grabado número 2.

3. **CUELLO.**— Esta medida se toma por todo alrededor y por la parte más baja: grabado número 3.

4. **CAIDA.**— Desde el extremo del hombro (1) hasta la cintura:

1) Señalar con un alfiler el punto de la axila, pues en este sitio se han de apoyar las medidas de caída y sisa de las dos secciones.



Medidas para la segunda Sección.

DELANTERO,

1. **TALLE.**— Tómese desde el hombro junto á la base del cuello (punto desde donde se tomó la de igual nombre en la sección primera) hasta el punto de cintura, por la parte delantera, en forma vertical ó á plomo.

Antes de separar la medida del cuerpo y visto ya el número que se tiene de talle, véase el que roza á la altura del pecho. Aquí será el alto de pinzas, anotando las dos medidas, una al lado de otra: grabado número 7.

2. **VUELTA.**— Al rededor del cuerpo por debajo de los brazos, rozando el sobaco, pasando por encima del pecho por la parte menos desarrollada; esto es, que venga en línea recta desde uno á otro sobaco, así en el delantero como en la espalda: grabado número 8.

3. **PECHO.**— Desde uno á otro brazo pasando por la parte más saliente del pecho: la persona á quien se tome la medida deberá poner los brazos enidos y bien juntos al cuerpo, con el fin de que la medida de pecho no pase á los sobacos: grabado número 9.

4. **CAIDA.**— Desde el extremo señalado del hombro en la primera sección, pasando por el pecho hasta la cintura, tomada á plomo: grabado número 10.

5. **SISA.**— Desde el extremo del hombro ya indicado, hasta la altura del sobaco, en igual forma que en la espalda: grabado número 11.

Sobaco.



ra, dejando caer la cinta verticalmente ó á plomo: grabado núm. 4.

5. **SISA.**— Desde el extremo señalado del hombro hasta la altura de la sisa sin dar la vuelta: grabado número 5.

6. **CINTURA.**— Rodeese la cintura con la cinta, ó sea una vuelta, completa: grabado número 6.



(Continuará.)