

Que aunque Vallarta y comparsa,
Cervantes y compañía,
Hernandez y su camada,
Y el buen ministro Calígula,
Y el *ilustre* ayuntamiento,
Y aquella mula pandilla
De huérfanos ambiciosos
Haciendo estén mil intrigas
Y abusando del poder
Que está en sus manos inicuas,
No han de lograr entregar
A la nación á otro Atila
Que la sangre y la acuchille,
Y la insulte y la dirija
Al abismo á que hace poco
Su maldad le conducía;
Que en Lerdo tiene confianza,
Y ha de salir voto á Cribas!
Elegido por el pueblo
En una gran mayoría,
Aunque los huérfanos rabien,
Y aunque se mueran de envidia.
Que todos esos manejos
De deslealtad y perfidia
Se volverán en su contra
Dándoles prueba clarísima
De que son nulos, tan nulos
Como el hombre en que se fijan;
Que despues de su derrota,
El pueblo, muerto de risa,
Les cantará el *de profundis*
Que hace tiempo merecian,
Y libre ya de esa plaga
Que al país tanto aniquila,
El respeto á nuestra Carta
Será la ley que nos rija.
Esto dice y esto piensa
El Espanto. Hasta otra vista.

J. G. V.

RUIDOS.

—NIÑA, por qué estás tan contenta ahora y no lloras como antes?

—¡Ay mamá, porque *aquél* ya está libre y no temo que el gobierno le persiga porque se pronunció en la Ciudadela.

—¿Pues qué, el gabinete ha cambiado de política?

—No, pero cambió la nación de presidente.

—DIZQUE D. Sebastian va á componer las calles de la ciudad, para que no estén tan intransitables.

—No lo creas, porque no es él quién tiene que hacerlo, sino el ayuntamiento.

—Es verdad eso, pero como Don Sebastian va á impedir que los municipales actuales influyan en su reeleccion, para que el pueblo nombre á quienes mejor le agrada, es evidente que las calles se verán compuestas con el nuevo ayuntamiento, y esto gracias á D. Sebastian.

—¿POR QUE será tan grosero el tesorero que maneja el dinero que paga el pueblo entero de la nación?

—Porque el buen Izaguirre es la demostracion de aquel refran que dice: "Si quieres conocer á un ruin dale un cargo."

—DICEN que los huérfanos se han decidido á trabajar por D. Sebastian en las elecciones.

—*Nequaquam*, pues solo tratan de *cubrir el expediente* para obrar con mas libertad en contra de su candidatura.

—HERNANDEZ Y HERNANDEZ renunció *generosamente* el cargo de gobernador de Veracruz, que no tenia, y dizque viene á ocupar su asiento en el Congreso de la Union.

—Eso no es cierto, porque habiéndose decidido por el gobierno de su Estado, renunció desde luego la diputacion.

—¿CONOCES á Orfeo, el que escribe cartas *jovedianas* en *El Federalista*?

—Hombre, no personalmente, sino es por las cartas susodichas.

—¿Y qué, no te parecen muy bien escritas? Porque segun dice el mismo autor, su respetable y querido amigo el Sr. Conde de Bassoco, hablata distinguido, ha tenido la *bon-*

dad de decirle algunas cosas agradables acerca de las *jovedianas*.

—*Bondad* y galantería ha sido indudablemente, porque nadie se atrevería, mucho menos un hablata distinguido, á elogiar un escrito en que se leen las *bellezas* siguientes.

"..... que tan mal efecto LE hacen á Alberto Bianchi."

(El LE sobra, puesto que está expreso el sustantivo á que se refiere.)

"En eso (¿en cuál?) llegó un amigo de Juvenal, cuyo nombre (se entiende el de Juvenal, aunque se trata del de su amigo) está proscrito de las *jovedianas*, y me dijo con aire de triunfo que al dia siguiente me *RONIA* (pondría) de oro y azul en el *Monitor*. A poco se presentó el mismo Juvenal diciéndome que él tambien me *DESTROZABA*." (Destrozaria)

Las palabras subrayadas indican un tiempo pasado, ó lo que es lo mismo, son personas del pretérito imperfecto de indicativo; y como se refieren *al dia siguiente*, que era tiempo futuro en el momento de la entrevista de Orfeo con los otros señores de que se ocupa en su última *jovediana*, vienen á ser lo que se llama una concordancia gallega, que no puede ser elogiada por ningun hablata.

—Efectivamente, pero esos defectillos no son mas que descuidos del buen Orfeo, por la precipitacion con que escribe.

—EN COTIJA, poblacion del Estado de Michoacan, se ha establecido la *guardia nacional*.

—Nó, hombre de Dios, si lo que hay en Cotija es un periódico de ese nombre, bien escrito, que postula al Sr. Lerdo, y cuyo redactor es D. Crescencio García.

—¿Sí? Pues lo deseo larga vida y muchos suscritores.

J. Gomez y.