

las demás riquezas que posea, se requiere el saberlos presentar artísticamente, en el mejor orden, en aparadores y mobiliario elegantes; en fin, de tal manera colocados, que á la primera vista llamen la atención y sorprendan, dándoles todo el brillo y efecto que deban tener para que pueda fácilmente ser apreciado todo su mérito. Deben también exhibirse separadamente, pues en una sala local, una Exposición, parece más bien un Bazar en donde están confundidos y mezclados todos los objetos, que cansan y fatigan la vista al observador y nunca podrán ser estimados como debe, el mérito de todos y cada uno de ellos, pasando quizá desapercibidos.

Esto influye de un modo notable para que pueda obtenerse en un Concurso el más feliz resultado.

El local á propósito, lujosamente decorado, el mobiliario formado de una elegante estantería, los cortinajes, espejos, tapices, vasija, viñetas doradas, etc., etc., mucho contribuyen á darles realce y aumentar la belleza á los objetos exhibidos.

En la Exposición internacional de París, á la que concurrí, observé el aspecto sorprendente que presentaban ciertos objetos tal vez de poco mérito y valor, y que sin embargo eran admirados por el arte con que fueron presentados.

Pues bien, unas de las principales ventajas que contiene mi proyecto, son estas:

I. La belleza artística de todo su conjunto al presentar una localidad elegante y variada en sus diferentes fases y detalles, que por su elevación dominará el resto de los demás palacios y edificios que se construyan en el lugar de la Exposición y aun la misma ciudad de Chicago.

Su agradable aspecto atraerá sin duda la atención de todo aquel que concurre á la Exposición que, desde el fauésimil del Castillo de Chapultepec, contemple su grandeza.

II. En la avenida que formará la rampa por la cual se asciende al Castillo, podrán ser exhibidos por las clases productoras, como un negocio lucrativo de comercio, todos los objetos relativos á la industria del país, colocados ordenadamente en las casas y palacios que van á demostrar la civilización de México desde el tiempo de los aztecas.

III. Se mandará construir el mobiliario conveniente, tanto para colocar los objetos artísticamente, como para los envases, etiquetas ó viñetas doradas con el pabellón nacional, para exhibir los vinos del país, etc., á fin de que todo aquello sea agradable á la vista.

IV. En el Castillo, decorado y amueblado con todo el lujo de un Palacio podrán exhibirse las obras de bellas artes y demás objetos que constituyan la Exposición oficial, en sus diversos departamentos.

V. Estando la ciudad de Chicago edificada sobre un terreno muy llano, pero bastante elevado para estar al abrigo de inundaciones, y siendo su situación bellísima sobre la orilla S. O. del lindo lago Michigan y sobre las dos orillas del río de Chicago, sin percibirse ni en lontananza ninguna serranía ó cordillera, presentar un medio de aquel extenso valle una montaña, es sin duda de un efecto sorprendente, porque no solo llamará la atención de todos los millones de personas que concurren á la Exposición, sino que desde el Palacio que la corona, se dominará con la vista hasta la ciudad con sus grandiosos monumentos del Palacio de Justicia, la Bolsa, el Hospital de Marina, la Academia de Medicina, sus hermosos parques y jardines, el mismo lago, etc.

VI. Como la montaña artificial que se forme para la construcción del Castillo y rampa, ha de ser de fierro en esqueleto, puede utilizarse el interior espacioso de ella, para exhibir de un modo fantástico el riquísimo ramo de minería, de esta manera:

Penetrando por la gruta de la montaña puede suponerse que es una boca mina que conduce á un tiro oblicuo, que para descender á él hay un ferrocarril con rieles de acero y sus carros muy elegantes que suban por un lado y bajan por otro, movido por maquinaria.

En el centro de esa mina imaginaria se colocarán nuestros minerales en varias labores, de tal suerte, que en cada una de ellas se encuentren reunidos los de un mismo mineral: Guanajuato, Zacatecas, Pachuca, Real del Monte, Chihuahua, etc., iluminando aquel subterráneo con luces eléctricas de colores y disponiéndose cristales de aumento convenientemente para que por medio de una visión de óptica, se vean en las piedras minerales, aumentadas considerablemente, el oro, la plata y demás metales.

Esto sería de un efecto sorprendente.

(Concluirá.)

FOTOGRAFIA INSTANTANEA.

TIPOS DEL NATURAL.

J. S.

Si la vida intra-uterina de mi hombre se hubiera prolongado quince días, pueden asegurar mis lectores que Cuasimodo, nace un completo adelfuco. Escrito ya en el libro de los destinos el objeto á que estaba destinada la existencia de este personaje, natural era que la previsible Creación le hubiera puesto en la espalda la moleta donde

puieran almacenarse la ruindad, la hipocresía, y en una palabra, los defectos que la humanidad oculta debajo de la careta religiosa; porque deben de saber ustedes que Cuasimodo es un católico ferviente. Cuando alguno de mis lectores lo vea arrodillado ante la imagen del Salvador en la Capilla del Señor de Burgos, puede decir sin temor de equivocarse: "este hombre ha pecado." Sus faltas de respeto á los mandamientos, las borra con una hora de oración y de pasajero arrepentimiento. La aristocracia cimarrona á que mi tipo pertenece, lo acepta como al mejor cronista del vicio, pero lo repale á la vez como al más torpe calumniador de las virtudes humanas. La estrambótica figura de Cuasimodo no se debe á la sabia naturaleza, y yo me encargué de vindicar á tan sublime artista: Cuasimodo, como todo muchacho malcriado, era desterrado de la sala del hogar paterno, cuando llegaba á la casa alguna visita, pero como él obedeciera á su mala inclinación, espiaba por el agujero de la boca llave todos los movimientos de los circunstantes, hasta que una corriente de aire, según vulgar tradición, le produjo el estrabismo que padece, y esa mirada torva y feroz que ha merecido el dictado de: *ojos de contra Dios*, expresión que sintetiza lo antipático de sus ojos.

Cuasimodo es apasionado de las señoritas del *demi monde*, y como en su corazón no cabe un solo sentimiento noble, nadie puede atestiguar que haya tenido alguna vez amores de esos que acaban siempre con el matrimonio.

Cuasimodo es el tipo perfecto de la mala educación, pero si se atiende á la teoría de Pitágoras, su gruñido, en vez de su salud, es del todo explicable: aun conserva rasgos característicos de su anterior encarnación.

La sociedad predilecta de Cuasimodo, es el corrillo que dougra á todo el mundo, y por eso se le vé concurrir de preferencia al punto donde se reúnen los murmuradores de la honra. Su lengua viperina no respeta ni casada, ni viuda, ni doncella. Cuasimodo es el promotor fiscal en el terrible tribunal de los ociosos, y la tribuna de la mordacidad es él quien la toma por entero.

Cuasimodo es el abonado sempiterno de los sitios á donde concurre la sociedad Guanajuatense: toma el mejor asiento en el corrillo de "El Importador," en las noches de serenata, ó como estúpida viviente, se planta en el balcón de los billares de "La Unión," á fin de pasar minuciosa revista á todos los que pasan al alcance de sus torcidos ojos. M. Georgeon, sería capaz de permitir gratis el juego en su hermoso salón de billares, la noche que Cuasimodo gastara tres centavos en una caja de cerillos: para economizar su importe, atraviesa impávido y sereno el amplio salón, á fin de encender su cigarrillo en la lámpara que el establecimiento pone á disposición de sus consumidores: Si así fueran todos los concurrentes, la casa se presentaría en quiebra por falta absoluta de ventas. Y si el comercio tuviera un código fundamental, ¿ha tiempo que se habría aplicado el artículo 33 á Cuasimodo?

UN TIPO.

GACETILLA.

NUESTRO SEMANARIO.

En vista de la buena aceptación que ha tenido, próximamente se publicará de mayores dimensiones.

Esperamos que nuestros lectores verán con agrado los esfuerzos que hacemos para complacerlos.

DEFUNCION.

Ayer falleció en México el Sr. D. Evaristo Villaseñor, honrado comerciante de esta ciudad.

Damos el más sentido pésame á su familia, deseándole consuelo y resignación.

CRONICA NEGRA.

—Emeterio Longoria riñó con sus dos tíos Rafael y Felipe Ortega, el primero de los cuales disparó un escopetazo sobre Longoria que murió en el acto.

—Candelario Rangel, vecino de la Sierra, se encontró muerto por arma blanca, ignorándose el nombre del matador.

—Dos mozalvetes, Miguel Aguilar y Alvaro Veloz riñeron en el cerro de San Miguel, resultando el primero con una herida en el vientre que probablemente le causará la muerte. Aguilar cuenta 12 años y Veloz 16.

CIRCO GASCA.

Esta tarde trabajan en Gavira los artistas de la Compañía del Sr. Gasca, que sin grandes carteles, sin bombo ni platillos, ejecutan magníficos ejercicios y dejan satisfecho al público.

OTRA DEFUNCION.

El día 4 del presente mes falleció en la Capital de la República el joven Pedro Garibay, muy conocido en esta ciudad.

Paz á sus restos.

LOS MARTIRES DE TACUBAYA.

Ayer fué el XXXII aniversario del asesinato de los jóvenes médicos y estudiantes de medicina, que cumpliendo con los deberes de su profesión fueron sacrificados á la crueldad del inhumano Marquez.

La Patria jamás olvidará esas escenas de canibalismo del partido traidor.

SALVATIERRA.

En esa ciudad, una de las más importantes del Estado, se ha llevado á efecto una mejora iniciada por el Sr. Sotomayor y secundada por los vecinos de esa población.

En un solo día se reunieron entre los vecinos más de \$900 que fueron invertidos en la compra de 60 bancas de fierro para el jardín de dicha ciudad.

Felicitemos á los vecinos de Salvatierra por su loable conducta.

UN RELOX POR UN SALUDO.

En su número 4,271 dice *La Patria* que el Presidente de los Estados Unidos, Mr. Harrison, obsequió con un reloj de oro al Sr. Miguel Carmona, capitán del vapor "Ciudad Conda" por haber *saludado* á la tripulación del pailebot norte americano "Heben E. Chon."

Si el Presidente Harrison sigue la táctica iniciada, no bastarán todos los relojes del mundo para premiar á los capitanes que saludan.

NOTAS AL VUELO.

—El Sr. General Rosado se encuentra enfermo en México.

—En las Cámaras federales actualmente se trata del establecimiento de una nueva Secretaría de Estado que se denominará de Comunicaciones y Obras Públicas.

—El Barón Fava, Ministro de Italia en los Estados Unidos, ha presentado sus cartas de retiro, con motivo de los asesinatos de Nueva Orleans. Es probable la ruptura de relaciones entre ambas potencias.

—En sus bodas con el príncipe heredero del trono de Grecia, la princesa Sofia repartió 150 besos á los concurrentes. Quien hubiera sido invitado!

—1,131,000 es el número de ejemplares de las obras de Zola impresas en Francia.

—El día 15 del actual comenzará á ver la luz pública en Texcoco una publicación quincenal que se denominará "El Lago"

—El Sr. D. Antonio del Castillo, sabio Director del Colegio de Minería, en México, ha sido distinguido por el Gobierno francés con la Cruz de la Legión de Honor.

—M. Henriot, chispeante periodista francés ha sido puesto en libertad, cumplida la pena que se le impuso por un artículo publicado en "La Lanterne de Cocorico."

—El día 20 de este mes se verá en el Jurado la causa de Nevrumont y socios. Esta noticia huele á cañamo.

—Los buques "Utopía" y "Rodney" chocaron, salvándose trescientos diez y ocho pasajeros y ahogándose quinientos setenta, todos emigrantes italianos que venían para los Estados Unidos.

—La influenza está invadiendo de una manera alarmante el Puerto de Mazatlan.

—El Sr. Santiago Barroy padre del conocido fabricante de cerveza D. Félix, fué villanamente asesinado en Tenango, Estado de México.

—El Dr. William Gentrey de Chicago, ha descubierto el microbio de la gripa. Un periódico norteamericano, dice que en concepto del citado médico, las epidemias de gripa coinciden con la época en que el planeta atraviesa un espacio impregnado de lo que llaman los astrónomos polvo estelar.

—El ex-coronel de imperialistas, D. Miguel López, fué mordido por un perro rabioso. Dicen que ese can pertenece á la *troupe* de Salvini y que como sabio no ignora los episodios de Querétaro.

EL CRIMEN DE LA PROFESA.

Habiéndose hecho luz en el escandaloso asunto del asesinato de D. Tomás Hernandez, el Agente del Ministerio Público ha entregado al Juez la causa de Nevrumont y socios, formulada ya la acusación correspondiente.

El pedimento fiscal consta de seis fojas. Bruno Martínez resulta ser el ejecutor del asesinato; están clasificados como coautores, unos en el robo y el asesinato y otros en uno ú otro; Nevrumont, Tréffel, Caballero y Sousa, pidiéndose para todos

La Pena de Muerte.

Concepción Peña aparece como cómplice, pidiendo en consecuencia, para ella, por término medio, diez años de prisión. Vicente Reyero y Clemente Corona, aparecen como secuestradores de lo robado, por lo que indudablemente recaerá sobre ellos una pena de dos ó tres años de prisión.

FIGONES.

En la Plazuela de Mexiamora existen unos asquerosos figones cuyas aguas purcayas y desperdicios son regados en la calle.

Lo mismo sucede en muchas cañinas que hay por el Truco y Baratillo, pues careciendo de caños ó derrames, arrojan aguas corrompidas, orines, y materias fecales en la calle ó en los caños del Truco y Puente del Bastro.

Todos los días, principalmente los domingos en la mañana, dichos caños sirven de mingitorios á los ebrios desvergonzados que no se cuidan de que los vean los transeúntes.

Esperamos se ponga remedio á este mal.