

pués tres casas particulares, nuestra escuela y otras dos casas particulares. Eso en esta acera; en la opuesta, en la esquina de la derecha, otra tienda, luego una sastrería, y por último, cinco casas particulares... Volvamos a nuestro salón.

4.—CUESTIONARIO.—¿Cuántos salones forman nuestra escuela?—¿Cuáles son ellos?—¿Qué nombre lleva nuestra escuela?—¿Quién fué ese hombre y qué le debemos?—¿Cómo están distribuidos los departamentos de nuestra escuela?—¿Qué forma tiene y en qué calle se encuentra?—¿Por qué se le puso el nombre de ese general?—¿Qué casas forman la calle de Bravo?

5.—RESUMEN. 1.—La Escuela "Enrique C. Rébsamen" está formada por seis salones (uno para cada año escolar), un salón de actos, un salón de gimnasia y tres piezas pequeñas (una para los excusados, otra para las perchas y lavabos y otra para dirección).—Además, en la parte superior del frente del edificio, se hallan las habitaciones del Director. 2.—La escuela forma un rectángulo que encierra un jardín, en cuyo centro hay una fuente circular. 3.—La Escuela "Enrique C. Rébsamen" se halla situada en la calle de don Nicolás Bravo, la cual está formada por las casas A. B. C. etc.

(Continuará).

Cuestiones ortográficas

Uno de los maestros que se enteraron de nuestros buenos deseos de servir a nuestros compañeros, nos pide algunas sugerencias para la Enseñanza de la Ortografía en los cursos elementales de la Escuela Primaria, por lo que desde luego, para obsequiarlo, le dedicamos con gusto las presentes líneas:

La enseñanza de la Ortografía en las Escuelas Primarias no debe nunca provocar vacilaciones, ni originar problemas, sino establecer hábitos tan perfectamente arraigados, que los niños escriban sin el menor esfuerzo de pensamiento; *se trata de grabar bien palabras escritas correctamente*; de aquí las siguientes sugerencias:

I.—Si trata usted de enseñar a escribir una palabra de relativa difícil ortografía, no dicte usted la palabra porque si el alumno la escribe mal, se le presenta una vez más una causa para grabar una mala representación (la representación de lo que la palabra expresa con un signo inadecuado).

II.—Si quiere usted que un niño aprenda a escribir correctamente una palabra, no use usted preguntas como ésta: ¿Con qué letra se escribe válvula? Estas preguntas pueden hacer vacilar al niño. En el caso de que se trate de examinar, es preferible, en mi concepto, dictar una frase en que figure esa palabra.

III.—No trate usted de enseñar a escribir un término incomprensible para los niños.

IV.—Presente usted a los niños palabras bien escritas cuyo significado sea absolutamente claro para el niño.